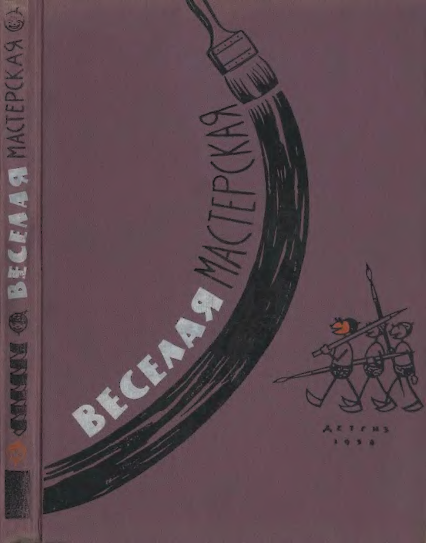

ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ
ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ
ДЕТГИЗ
1958



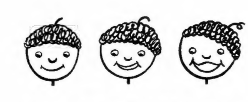




ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РСФСР
МОСКВА
1958




КНИГА
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ
И ДЕВОЧЕК О ТОМ,
КАК СДЕЛАТЬ
1000
ЗАБАВНЫХ
ИГРУШЕК
ИЗ ОРЕХОВОЙ СКОРЛУПЫ, СПИЧЕК,
РЕЧНОЙ ГЛИНЫ, ДРЕВЕСНЫХ КОРНЕЙ,
ОБЫКНОВЕННОЙ БУМАГИ, ФАСОЛИ,
ПРОБКИ, ЛОСКУТКОВ, МАКАРОН,
РЕПЕЙНИКА, ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ
И МНОГОГО,
МНОГОГО
ДРУГОГО



ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ



Составитель
С. САДОМСКАЯ
Переплет, титул, суперобложка и форзац
Д. БИСТИ
Цветные вклейки художников
В. АНДРИЕВИЧА, И. БРУНИ, Д. ГОРЛОВА, А. ЛАПТЕВА,
Л. МИЛЬЧИНА, Т. ПОЛЕТИКА, Л. ЧАГИ

ВСТУПЛЕНИЕ

Книга называется «Веселая мастерская». Все, о чем в ней написано и что нарисовано на картинках, вы можете сделать сами и вместе со своими друзьями. Работать будет весело.

Если захотите, у вас появятся замечательные игрушки и нужные, интересные, красивые вещи.

Летом в ваших руках обыкновенные сосновые и еловые шишки, желуди, сучки могут превратиться в смешных человечков или забавных маленьких зверей. На ближнем ручье поплывет целая флотилия парусных легких лодок, яхт, китайских джонок, сампан. И все это из сосновой коры, щепок и листьев. Под тяжестью падающей воды завертится водяное колесо.

Можно построить большую машинно-тракторную станцию с тракторами, комбайнами, сеялками, грузовиками и другими машинами. К новому году вы украсите елку такими игрушками, каких не купить ни в одном магазине.

Лист белой бумаги в ваших руках может превратиться в стаю гусей-лебедей или зоопарк с заморскими тиграми, слонами, крокодилами, страусами. А если ваш отряд задумает устроить карнавал, за костюмами дело не станет. Вы сможете нарядиться в китайские или узбекские костюмы, французские или белорусские, итальянские или корейские, болгарские, литовские и многие другие. Наденете смешные маски, в которых вас никто не узнает.

Вы сможете сделать нужные вещи: полочку для книг, сани, удочку... Стоит только захотеть. Но захотеть надо по-настоящему. Ведь есть и такие ребята — им захотелось сделать какую-нибудь вещь, они сразу горячо берутся. Но вот почему-то не заладилось дело, и они так же быстро, как взялись, остывают, не закончив работу, — не хватило терпения, настойчивости. Такому человеку лучше и не браться.

Чтобы сделать любую вещь, нарисованную в этой книге, сначала внимательно рассмотрите рисунок, чертеж или выкройку, прочитайте объяснения, приготовьте материал, инструмент и потом приступайте к делу. Если сразу вещь не

будет получаться, попробуйте еще раз и делайте до тех пор, пока не получится точно по рисунку, аккуратно и красиво.

В книге девять глав. Посмотрите сначала всю книгу и выберите тот раздел, который вам больше нравится. Имеет значение, конечно, и время года. Летом никто не станет делать елочные игрушки, а зимой мастерить удочку.

Но какой бы раздел вы ни выбрали, сначала внимательно посмотрите последнюю главу книги — «Советы юным мастерам». Там вы найдете нужные указания, которые помогут работе: как переводить рисунок из книги на бумагу, как сварить клей, как окрасить деревянную вещь и другие.

В описаниях каждой игрушки или модели указывается, какой инструмент и материал понадобится в работе. У хорошего мастера инструмент всегда под руками и в образцовом порядке.

И вы сделайте сами рабочую коробку или ящик, где храните весь инструмент.

Материал тоже не ищите каждый раз, когда понадобится, а постепенно собирайте, копите. Материалы держите в порядке, чтобы они не валялись по всему дому. Сделайте для них коробку, туда все и складывайте (бумагу, нитки, клей, катушки, шишки, желуди).

В создании этой книги принимало участие много людей: художники, скульпторы, инженеры, конструкторы, наборщики, печатники и другие. Когда они были такими, как вы, они тоже, наверно, лепили игрушечных лошадок, мастерили лодочку или водяное колесо, делали игрушечные автомобили, придумывали карнавальные костюмы. Теперь они стали специалистами, настоящими мастерами своего дела.

И вы постарайтесь сначала сделать по чертежам и выкройкам то, что показано в книге, потом попробуйте сами придумать и сделать что-нибудь другое. Больше проявляйте выдумки, изобретательности и настойчивости. Научитесь своими маленькими руками сначала делать игрушки, а когда станете старше, сможете сделать более сложные вещи: модели планеров и моторных лодок, самодельные радиоприемники и электрический телефон и много других интересных моделей и приборов.



В ПОЛЕ, В ЛЕСУ, У РЕКИ

Летом попробуйте построить флот и спустить его на воду.

Из коры, веток, обрезков тонких досок, кусков толстой сосновой коры можно сделать много интересных плавающих игрушек: плот, парусную лодку, ялик, байдарку, китайскую джонку, сампан.

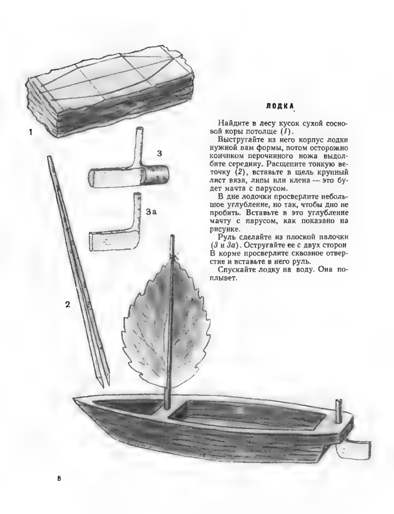
Все это можно соорудить с помощью острого ножа и шила.

А для парусов используйте бересту или большие кленовые листья.

Прочтите описания, как сделать лодку и плотик. Вы легко их построите, а остальные суда постройте по рисункам в этой книге или придумайте сами.

Для флота лучше всего найти гавань на пруду или на ручье в небольшом заливчике. Если нет подходящей гавани, постройте из камней, веток и песка мол. Тогда ваш флот может в бурный, ветреный день укрыться в порту.





ЛОДКА

Найдите в лесу кусок сухой сосновой коры потолще (*1*).

Выстругайте из него корпус лодки нужной вам формы, потом осторожно кончиком перочинного ножа выдолбите середину. Расщепите тонкую веточку (*2*), вставьте в щель крупный лист вяза, липы или клена — это будет мачта с парусом.

В дне лодочки просверлите небольшое углубление, но так, чтобы дно не пробить. Вставьте в это углубление мачту с парусом, как показано на рисунке.

Руль сделайте из плоской палочки (*3* и *3а*). Остругайте ее с двух сторон В корме просверлите сквозное отверстие и вставьте в него руль.

Спускайте лодку на воду. Она поплывет.





ПЛОТИК

Плотик нетрудно смастерить из веток ивы, ветлы, ольхи, осины или черемухи. Для этого вырежьте три бревнышка (*1*) одинаковой толщины и длины и заострите каждое с обоих концов. Потом на одинаковом расстоянии от каждого конца просверлите небольшие отверстия. Срежьте две тонкие веточки (*2*) такой длины, как ширина вашего плотика, в каждой просверлите три дырочки так, чтобы они совпали с дырочками на бревнышках. Остругайте шесть небольших прутиков (*3*) такой толщины, чтобы они прошли сквозь дырочки в ветках и бревнышках, и закрепите ими плотик.

В среднем бревнышке сделайте концом ножа отверстие для мачты (*4*). Руль вырежьте из веточки (*5*), как показано на рисунке, и закрепите его на среднем бревнышке.



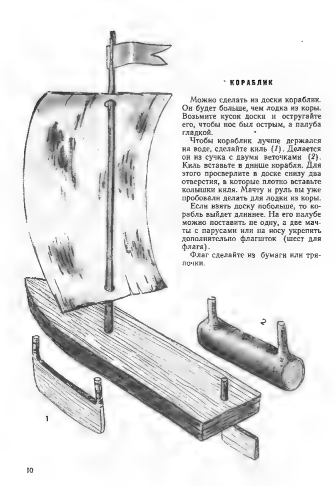
КОРАБЛИК

Можно сделать из доски кораблик. Он будет больше, чем лодка из коры. Возьмите кусок доски и остругайте его, чтобы нос был острым, а палуба гладкой.

Чтобы кораблик лучше держался на воде, сделайте киль (*1*). Делается он из сучка с двумя веточками (*2*). Киль вставьте в днище корабля. Для этого просверлите в доске снизу два отверстия, в которые плотно вставьте колышки киля. Мачту и руль вы уже пробовали делать для лодки из коры.

Если взять доску побольше, то корабль выйдет длиннее. На его палубе можно поставить не одну, а две мачты с парусами или на носу укрепить дополнительно флагшток (шест для флага).

Флаг сделайте из бумаги или тряпочки.



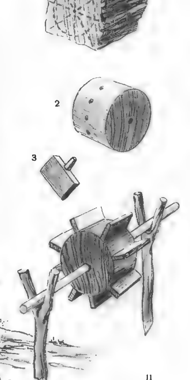
ВОДЯНОЕ КОЛЕСО

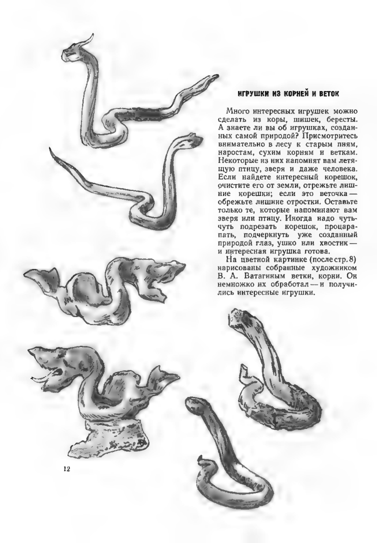
Плот, лодочки и кораблики с парусом поплыли по воде потому, что их погнал ветер.

А как заставить воду приводить в движение ваши игрушки? Давайте сделаем водяное колесо. Это уже работа потруднее.

Сначала устройте у ручейка запруду, чтобы вода поднялась и через плотину падала по желобу вниз. Запруду можно сделать из кирпичей, камней или можно вбить несколько кольев, переплести их гибкими прутьями лозы или орешника и обмазать глиной.

Колесо лучше всего сделать из куска сосновой коры или деревянного бруска (*1*). Выстругайте валик (*2*), просверлите в нем восемь отверстий на равных расстояниях. Из дощечки выстругайте восемь плоских лопаток (*3*) и вставьте в валик. После этого просверлите колесо в центре, вставьте в отверстие ось и укрепите ее на двух подпорках. Сначала, конечно, их вройте в землю. Сильная струя воды будет падать на лопасти — колесо закрутится.





ИГРУШКИ ИЗ КОРНЕЙ И ВЕТОК

Много интересных игрушек можно сделать из коры, шишек, бересты. А знаете ли вы об игрушках, созданных самой природой? Присмотритесь внимательно в лесу к старым пням, наростам, сухим корням и веткам. Некоторые из них напомнят вам летящую птицу, зверя и даже человека. Если найдете интересный корешок, очистите его от земли, отрежьте лишние корешки; если это веточка — обрежьте лишние отростки. Оставьте только те, которые напоминают вам зверя или птицу. Иногда надо чуть-чуть подрезать корешок, процарапать, подчеркнуть уже созданный природой глаз, ушко или хвостик — и интересная игрушка готова.

На цветной картинке (после стр. 8) нарисованы собранные художником В. А. Ватагиным ветки, корни. Он немножко их обработал — и получились интересные игрушки.

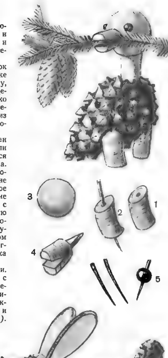
ИГРУШКИ ИЗ ШИШЕК

Под деревьями в лесу лежат сосновые и еловые шишки. И маленькие, и большие, и толстые — коротышки и продолговатые. Из них можно сделать разных смешных зверушек.

Смотри, какой забавный петушок получится, если к сосновой шишке приставить шею из палочки и голову, выструганную из коры! Курочка сделана из такой же шишки, только шишка поставлена по-другому. Гребешок и бородку можно сделать из коричневой стороны бересты, а хвостик — из еловой веточки.

Справа на картинке нарисован утенок. Выбрали шишку, добавили кусочек ветки и коры — и получился славный утенок. Туловище — шишка. Для шеи отрезали небольшой кусочек ветки. С двух концов в середине ветки просверлили шилом небольшое отверстие (*1*). Такое же отверстие просверлили в туловище. Потом с двух концов обстругали небольшую палочку и соединили ею шею с туловищем (*2*). Из кусочка коры выстругали голову (*3*) и таким же образом прикрепили голову к шее. Летом, когда веточки молоденькие, сердцевинка легко выталкивается из веточки.

Клюв сделан тоже из веточки. Один конец заострили и соединили с головой, а другой расщепили и немного раздвинули (*4*). Ножки прикрепляются к туловищу так же. Можно скреплять голову с туловищем и спичкой. Глаза сделайте из ягод (*5*).







А вот зайцу, который нарисован на той же странице внизу, голову не надо выстругивать ни из коры, ни из сучка, а просто найти подходящую маленькую шишку и прикрепить к большой. Хвостик для зайца тоже делается из шишки, только совсем маленькой. Уши (*6*), нос (*7*) и лапы (*8*) делают из дерева. Так же сделаны журавль и олень (цветной рис. перед стр. 9). У оленя рожки сделаны из веточек, ушки — из согнутых прутиков. У журавля голова вместе с шеей и клювом выструганы из развилки сучка (*10*), ноги — из веточек (*11*).

Проще всего сделать мышонка. Для этого нужно только к маленькой продолговатой шишке прикрепить хвостик из тоненького прутика и приклеить ушки из крупных чешуек от шишки (*12*). Для глаз сначала надо сделать шилом отверстие, потом вклеить сухую ягоду (*13*) или сделать из хлеба маленький шарик.

Из шишек сосны получается красивая пятиконечная звезда. Выберите пять одинаковых по длине и ширине сосновых шишек. Основания каждой шишки, в том месте, где она прикрепляется к ветке сосны, срежьте под углом с двух сторон от середины к краям, как показано на рисунке. Надо, чтобы получились совершенно одинаковые, ровные плоскости.

Затем смажьте места среза столярным клеем и склейте все пять шишек.

УДОЧКА

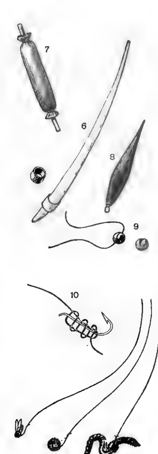
Удилище лучше всего сделать из орешника или березняка. Срезав прут длиной 2½—3 метра, очистите его от сучков. Утолщенную часть — комель — заострите, чтобы можно было воткнуть удочку в берег. Середину и вершину удилища не скоблите — кора сохранит его прочность; кроме того, белые удилища заметнее на воде и могут отпугнуть рыбу.

Заготовлять удилище лучше поздней осенью и ранней весной, когда на деревьях нет листвы. Срезанные удилища надо выпрямить и просушить. Удилища подвешиваются вершинкой вниз, к концу подвязывается камень. Вытягиваясь и высыхая, удилище выпрямляется. Через две — три недели его можно оснащать.

Прежде всего нужно примотать мотовильце (*1*) и петлю (*3*) для крепления лески. На мотовильцах вы можете держать запас лески и легко менять ее длину.

Мотовильца делают из латунной проволоки (*1а*) или сухих можжевеловых сучков (*1б*) с частью стволика Крепите их на расстоянии 25 сантиметров друг от друга. Подматывают мотовильца и петлю так: конец крепкой нитки закрепляют ее первыми оборотами (*2*). Витки кладут плотно один к другому. Когда конец нитки будет крепко примотан, возьмите сложенную вдвое нитку и примотайте ее четырьмя — пятью витками к удилищу. Затем проденьте конец подмотки в петлю и, придерживая подмотанное место пальцами, выдерните за оба конца нитку — петлю. Конец подмотки пройдет под последними витками и будет закреплен. Петля на верхнем конце удилища (*3—4*) удерживает леску и приматывается наглухо. Стоит лишь снять оборот лески с мотовилец и оттянуть за конец лески, как она удлинится на полметра. За мотовильца нужно привязать подвижную пробочку (*5*), в которую вы будете прятать жало крючка.





Поплавки делают из гусиного пера (*6*), коры осокоря или из камыша (*7*) и пробки (*8*).

Грузила изготовляют из надрезанных дробин разного размера (*9*) или полосок раскатанного свинца. Крючок привязывают, как показано на рисунке (*10*).

Удочка готова. Накопайте червей, намните кусок черного хлеба, наловите мух, посадите их в пустой спичечный коробок и идите на реку.

На быстрой струе, выходящей из-под мельничного колеса, вертятся в поисках корма голавли и уклейки.

Снимите грузило, замените большой крючок маленьким, передвиньте поплавок на 10—15 сантиметров от крючка, насадите муху и осторожно закиньте в струю. Если клюнула большая рыба, не спешите тянуть ее на берег: дайте ей утомиться на натянутой леске и потом, осторожно подведя рыбу к берегу, не тяните за леску, а возьмите ее руками за жабры.

Окунь водится на глубине у коряжника или зарослей камыша. Его ловят на червя или маленькую рыбку — малька, на крепкий крючок и надежную леску.

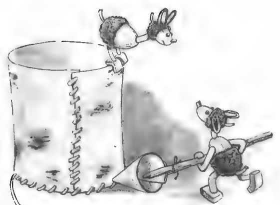
Там же бродит плотва. Она берет на катышки хлеба и пареные зерна. Но самое интересное — поймать крупную щуку...

Возьмите удилище потолще, поставьте на него крепкий шнур, большой поплавок, грузило, а крючок прикрепите к поводку из проволоки. Возьмите небольшую плотичку или голавлика и осторожно, чтобы не повредить позвоночник, проденьте жало крючка сквозь спинку под верхним плавником. Поставьте поплавок на такую высоту, чтобы рыбка-живец ходила на 15—20 сантиметров ото дна; закиньте насадку на глубину около камышей и кувшинок и следите, чтобы живец не запутался в водорослях.

А щука хватает жадно. Подсекать ее надо крепко и, не ослабляя лески, вести к берегу.







БЕРЕСТА

Березовая кора, береста, — очень красивый и прочный материал. Из нее можно сделать много полезных вещей.

Индейцы делали из бересты легкие, прочные челноки. Народы Севера и сейчас делают из бересты детские люльки, дежи для теста, короба для лука, туесы, в которых носят воду, держат мед или замачивают бруснику.

Мы бережем деревья, поэтому снимать бересту можно только с тех берез, которые недавно спилены или же повалены бурей.

Бересту снимают так: делают надрез вдоль дерева и по окружности; подсовывают под кору лезвие ножа и, отталкивая её рукой, отдирают. Весной и ранним летом береста отходит очень легко.

Пока береста свежая, из нее легко можно что-то сделать, но от солнца и от дождя она быстро сворачивается, теряет гибкость. Поэтому лучше взять с собой в лес нож, ножницы и иглу (удобнее игла с большим ушком) и работать на месте.

Сшивать бересту лучше всего лыком липы. Лыко мягкое, не рвет бересту.

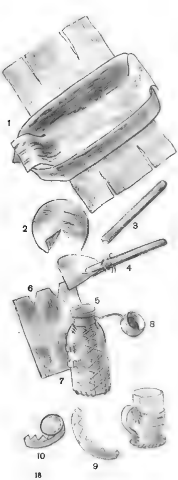
Лыко драть можно только с поврежденных молодых липок. Ломать дерево нельзя.

Разделив ножом полоску лыка на нити, которые могут пройти в ушко вашей иголки, и еще поскоблив их ножом, чтобы были мягкие, вы можете ими сшивать бересту.

ПОДНОС-ТАРЕЛКА

В походе, на экскурсии вам очень пригодится поднос-тарелка (*1*). Делается поднос из бересты так.

На продолговатом куске коры сделайте два надреза с обоих концов на одинаковом расстоянии. Загнув боковые кончики с одной стороны и приложив их один на другой под среднюю часть так, чтобы желтая сторона была внутри, придержите их левой рукой, а правой прошейте через край небольшими стежками простым швом или



крестиком. Шов служит украшением вашего подноса-тарелки. Потом, повернув к себе несшитую сторону и выравнивая подносик, закрепляйте его таким же швом с другой стороны. Для большей прочности края подноса можно загнуть наружу.

В такой посудине можно есть картошку, салат, ягоды. После еды помойте ее холодной водой и высушите на солнце.

ЛОЖКА

Если вы сварили на костре картофельную похлебку или уху и не хватило ложек, их можно сделать из бересты. Сложите кусочек бересты, сделав одну глубокую складку (*2*). Эту складку зажмите в расщеп рябиновой, дубовой или ясеневой палочки (*3*), и ложка готова (*4*).

ФЛЯЖКА И ПОДСТАКАННИК

Берестой можно обшивать посуду. Обшитая берестой бутылка превращается в удобную фляжку. Ее можно подвесить на шнурке через плечо и взять с собой в поход.

Бутылку лучше взять с широким горлышком и обшить не полностью, а оставить узкую полоску, чтобы был виден уровень жидкости (*5*). Для этого кусок бересты не должен вполне сходиться; его подравнивают ножницами, на месте плечиков бутылки загибают выточки (*6*). Когда выточки прошиты лыком, с боков пришейте берестяные узенькие петельки (*7*) по две с каждой стороны, чтобы через них можно было продеть тесемку. Наденьте на бутылку сшитый чехольчик и стяните осторожно концы шнурков.

После этого подшейте дно швом через край. Дно сделайте для прочности двойное.

Отдельно пришейте крышку на горлышко бутылки (*8*). Вырежьте кружок из двойной бересты: обе стороны желтым наружу, белым внутрь. Скрепите крестиком оба кружка, что-

бы они не разъезжались. Сложите пополам полоску бересты и по одну сторону сгиба вырежьте ее зубчиками (*9*). Подсовывайте зубчики между скрепленными кружочками. Пришейте частыми стежками зубчики к кружкам (*10*). Крышка будет готова. Привяжите ее за лычко к фляжке. Эта крышка предохраняет жидкость от пыли и мусора, а чтобы жидкость не проливалась, бутылку закройте пробкой или сырой картошкой, обернутой марлей.

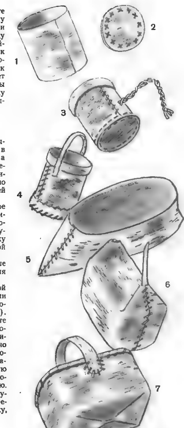
КОРОБОК ДЛЯ ЯГОД

Продолговатый кусок бересты выровняйте ножницами, сверните в трубку белой стороной наружу (*1*), а то ягоды будут припудренными белым, и прошейте лыком сверху донизу. Для большей прочности можно отогнуть наружу края коры с верхней и с нижней сторон.

Вырезав из куска бересты круглое двойное донце, скрепите его посередине и прошейте крестиком (*2*). На готовое донце поставьте сшитую трубочку и сшейте через край (*3*). Ручку пришейте из полоски сложенной вдвое бересты (*4*).

Такой коробок, если он больше размером, можно употреблять и для грибов, шишек или желудей.

Короб можно сделать и другой формы. Возьмите продолговатый или прямоугольный кусок бересты, сложите и прошейте одну сторону (*5*). Потом, перевернув короб, прошейте так же и другую сторону. Уголки подогните под дно непременно на одинаковом расстоянии, предварительно отбив их на гладком пне камнем, чтобы не топорщились. В отверстия загнутых уголков засуньте заостренную с обоих концов палочку (*6*) — дубовую, ореховую или можжевеловую. Палочка будет держать уголки согнутыми без прошивки. Пришейте берестовую или плетенную из лыка ручку, и короб готов (*7*).





ИГРУШКИ ИЗ ЖЕЛУДЕЙ

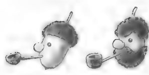
Из желудей можно сделать разные игрушки.

Желуди бывают разные: крупные и мелкие, продолговатые и круглые.

У лошадки или ослика туловище делается из большого желудя, а головка — из маленького; ножки — из заостренных палочек или спичек; ушки — из почек вербы или листика; хвостики — из травинки или лыка. Сделайте шилом или ножом дырочку или надрез и засуньте в них ушки и хвостики. Для гривы возьмите мягкую веточку и надрежьте ее острым ножом (как на рисунке). Если вы хотите, чтобы лошадка скакала, для задних ног приготовьте изогнутые березовые сучки. Челку из пучка сосновой хвои можно подсунуть в надрез в желуде.

Из двух желудей — одного поменьше, другого побольше — и нескольких палочек можно сделать аиста. Чтобы он крепче стоял, установите его на половинке крупного желудя. Ножки аиста сделайте из палочек, хвост и крылья — из куриных перьев. Чтобы вставить перышки, надрежьте желудь кончиком острого ножа и подсуньте в разрез перышко. Закрытый клювик лучше сделать из заостренной палочки, открытый — из расщепленной. Для глаз пойдут шляпки маленьких гвоздиков.

Человечков можно сделать самых разнообразных: худых и толстых, высоких и низких, в шляпках, с трубкой,



с корзиночкой, с коромыслом. Это легко придумать самому. Одеть их можно в плащи из бересты, в платья из разноцветных цветочных чашечек и лепестков. Девочке под колпачок подсуньте косичку из лыка, мелкой травки или кукурузных волос. Трубки человечков делают из очень мелких желудевых колпачков с веточкой. Носы можно приклеить из половинки горошинки.

Колпачки желудей, которые нам нужны как шапочки, трусики, бороды или шерсть у пуделя, надо приклеить.

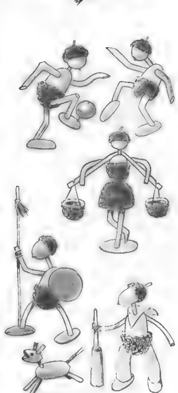
Когда колпачок приклеен, вы проделываете шилом отверстие, в которое войдут веточки, лучинки или спички для рук и ног.
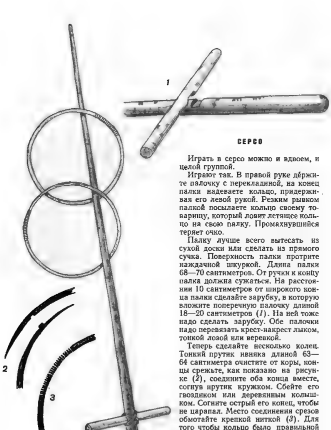
Девочка с коромыслом сделана из желудей разного размера. Юбка у нее из колпачка, срезанного вместе с желудем, иначе нельзя будет укрепить ножки. Все три желудя соединяются тоненькой палочкой на клею.

Воротник у «морского волка», брюки клеш можно сделать из бересты.

Тележка из колпачка крупного желудя просверлена внизу шилом. В отверстие пропущена ось из спички, на которую надеты два колеса, вырезанные из сосновой коры. Дышло — тоже палочка, вставленная в просверленное отверстие (лучше на клею). Те игрушки, которые плохо стоят или вовсе не могут стоять, можно подвесить на нитке.

Все игрушки надо делать, пока желуди не высохли. Сделанные из свежих желудей игрушки сохраняются очень долго.





СЕРСО

Играть в серсо можно и вдвоем, и целой группой.

Играют так. В правой руке держите палочку с перекладиной, на конец палки надеваете кольцо, придерживая его левой рукой. Резким рывком палкой посылаете кольцо своему товарищу, который ловит летящее кольцо на свою палку. Промахнувшийся теряет очко.

Палку лучше всего вытесать из сухой доски или сделать из прямого сучка. Поверхность палки протрите наждачной шкуркой. Длина палки 68—70 сантиметров. От ручки к концу палка должна сужаться. На расстоянии 10 сантиметров от широкого конца палки сделайте зарубку, в которую вложите поперечную палочку длиной 18—20 сантиметров (*1*). На ней тоже надо сделать зарубку. Обе палочки надо перевязать крест-накрест лыком, тонкой лозой или веревкой.

Теперь сделайте несколько колец. Тонкий прутик ивняка длиной 63—64 сантиметра очистите от коры, концы срежьте, как показано на рисунке (*2*), соедините оба конца вместе, согнув прутик кружком. Сбейте его гвоздиком или деревянным колышком. Согните острый его конец, чтобы не царапал. Место соединения срезов обмотайте крепкой ниткой (*3*). Для того чтобы кольцо было правильной формы, лучше на доске набить по кругу гвозди и укрепить на них кольцо. Так кольцо будет сохнуть два—три дня и потом сохранит правильную форму.



СВИСТОК

Весной, когда набухают почки и появляются первые листья, кора легко снимается с молодых ветвей. Именно в это время легче всего сделать свисток. Найдите сломанную ветку ветлы, черемухи или тополя приблизительно в палец толщиной и отрежьте 12 сантиметров аккуратно, не повредив коры. Этот кусок должен быть без сучков и почек (*1*). На более тонком конце сделайте кольцевой надрез до древесины, отступя на 4 сантиметра от конца, и снимите с него кору (*2*). На более толстом конце сделайте первый полукруглый срез (*3*), а затем с другой стороны палочки сделайте второй срез под углом (*4*).

Обстукайте ручкой ножа по всей поверхности коры, но легонько, чтобы кора не лопнула. Обстукивать надо, положив сучок на твердую поверхность — стол, скамью...

Теперь, зажав очищенный конец в руке, другой рукой, сжав поверхность, покрытую корой, постарайтесь повернуть кору вокруг очищенного сучка. Когда кора сдвинется с места, древесину можно осторожно вынуть из коры. Останется пустая трубка из коры (*5*) и палочка с двумя надрезами (*6*). Отрежьте от древесины кусочек примерно до нижней зарубки и сколите одну ее сторону (*7*). Сколотый круглый кусочек (*7*) вставьте в верхний конец трубки из коры (*8*). Снизу вставьте оставшийся кусочек очищенного сучка, то есть закройте нижнее отверстие (*9*). Свисток готов. Чем глубже вставлен сучок снизу в кору, тем тоньше звук.

ШАПОЧКИ ИЗ ЦВЕТОВ

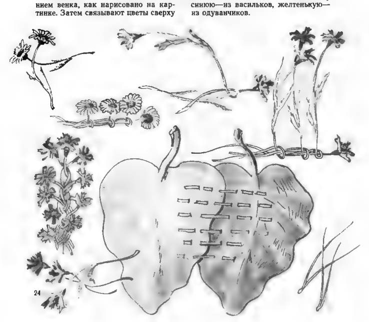
Плетут венки из цветов. А знаете ли вы, что можно смастерить шапочки из цветов и листьев?

На цветной картинке справа нарисованы такие шапочки. Одна делается из больших листьев лопуха или клена. Листья скрепляют иглами сосновой хвои, черешком кленового листа или крепкой травинкой.

Для шапочки из венка надо выбрать полевые цветы с длинными стеблями. Венок плетется не как обыкновенно — головка цветочка к головке, а так, чтобы стебельки цветов поднимались высоко над основанием венка, как нарисовано на картинке. Затем связывают цветы сверху крепкой травкой или лычком — получится корона из цветов.

Можно еще сделать шапочку из одного длинного венка. Цветы в таком венке лежат низко. Когда венок готов, выложите его вокруг головы улиткой. Скрепите ряды венка ниточкой.

Очень красивая шапочка получается из венков разной величины. Первый венок плетется по размеру головы, второй — немного меньше, третий — еще меньше. Конечно, будет очень красиво, если вы специально подберете венки по цвету. Первый, белый, из ромашки, второй, розовый, из клевера, третий — опять белый и т. д. Можно сделать всю шапочку синюю—из васильков, желтенькую—из одуванчиков.











ИГРУШКИ ИЗ СУЧКОВ И РЕПЕЙНИКА

Эти раскрашенные игрушки сделаны из обыкновенных сучков. В старину делали много красивых игрушек из сучков. Для каждой такой игрушки надо, конечно, найти подходящий сучок. Если для лошади нужен сучок с длинным стволиком и пятью отростками, то для собаки ствол может быть покороче, а отростков хватит и четырех. Длинные отростки обрежьте, как вам нужно, а если где не хватит кусочка для ушка или хвоста, выстругайте отдельный кусочек и приклейте столярным клеем. Но лучше, если у вас игрушка получится целиком из одного сучка.

А можно сначала нарезать разные сучки и составить из них фигурку. Готовую игрушку очистите от коры и хорошенько отшкурьте. Теперь можно раскрасить. Сделайте сначала игрушки, нарисованные в книге: лошадку, кошку, собачку, петушка и куклу, а когда научитесь, попробуйте сделать сами и другие игрушки.

Смешные игрушки получаются из репейника. Нарежьте побольше разных шишечек репейника. Они легко и прочно соединяются между собой. На странице 28 нарисованы щенок, медвежонок и утенок — они сделаны из шишек репейника. Можно сделать кроватку, стол, стулья, даже домик. Попробуйте.

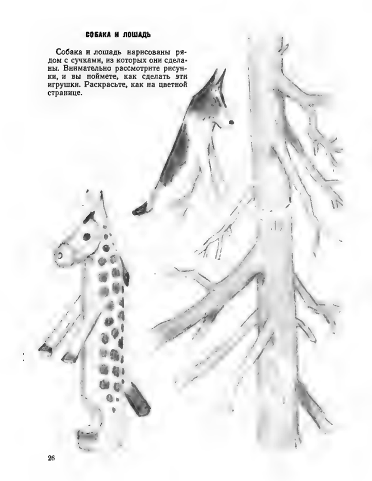
КУКЛА

Можно сделать из сучка куклу. Выстругайте из сучка ее фигурку, раскрасьте и приклейте к подставке.



СОБАКА И ЛОШАДЬ

Собака и лошадь нарисованы рядом с сучками, из которых они сделаны. Внимательно рассмотрите рисунки, и вы поймете, как сделать эти игрушки. Раскрасьте, как на цветной странице.



ПЕТУШОК И КОТЕНОК

Из этого сучка получились две игрушки: петушок и котенок. Хвост и гребешок у петушка надо обстругать, чтобы они были плоскими. Потом раскрасить. У котенка обе передние лапки сложены — это один левый, короткий отросток. Длинный правый отросток — это торчащий вверх хвост. Вырежьте головку с ушками и подставку, потом раскрасьте.



МИШКА, ЩЕНОК И УТЕНОК

Эти игрушки сделаны из шишек репейника. Шишки бывают разные — и большие и маленькие, поэтому сначала надо сообразить, какую где поставить. Из больших шишек сделайте туловище медвежонка, щенка и утенка. Из маленьких — головки и лапки, а потом уже присоедините их к туловищу. Глаза и клюв утенку тоже надо сделать сначала отдельно, потом воткнуть в репей.



НА ЁЛКЕ

Приятно выбирать в магазине блестящие игрушки для новогодней елки. Но интересно сделать и такие игрушки, каких никто не купит ни в каком магазине: например, из пробки, кусочков макарон и бумаги сделайте Мальвину, а из орешков арахиса и половинок грецкого ореха черепаху Тортилу — героев сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик».

На одной из страниц нарисованы игрушки—доктор Айболит и его больные: котенок, мишка и слоненок.

Знаете, из чего они сделаны? Из картошки, грецкого ореха, пробки, куска меха и раскрашенной бумаги. А сороку, сову и павлина можно смастерить из яичной скорлупы.

Яблоки, груши и мандарины можно украсить такими смешными масками, какие нарисовала художница.

А еще интересно украсить елку разными пряниками: медовыми, мятными... Приготовьте сами тесто (рецепт дан на стр. 171), раскатайте его и сделайте из него разные фигурки зверушек, человечков, цветов. Когда пряники испекутся, разукрасьте их цветной глазурью.

Когда вы научитесь делать игрушки из бумаги, вы сможете многие из них тоже повесить или положить под елку. Они украсят елку и будут хорошим подарком для гостей.

Научитесь делать то, что показано в книге, придумайте и сделайте дома или в пионерском отряде другие игрушки. Когда зажжете елку и откроете дверь, пусть все увидят, какие интересные, смешные новые игрушки висят на елке!



АЙБОЛИТ

Все вы давно знакомы с добрым, славным доктором Айболитом. К нему пришли больные: у котенка поцарапан хвост, у мишки болит живот, а у слоненка — хобот. Доктор всех вылечил и вместе со своими друзьями пришел на елку.

Найдите небольшую картошку с «носом». Из нее вы сделаете голову доктора Айболита. Очки можно сделать из картона, а волосы — из кусочка надрезанной белой бумаги. Прикрепить ее удобно двумя заостренными спичками, только смажьте их сначала хорошенько клеем.

Фигуру доктора Айболита сначала переведите на белый картон. Когда станете ее вырезать, не забудьте показанную пунктиром (черточками) шею. Смажьте шею клеем и вставьте в надрез, сделанный в картошке.

Руки, хлястик и карман придется вырезать отдельно и приклеить. Стетоскоп — трубку, с помощью которой доктор выслушивает своих больных, — делают из покрашенной в черный цвет спички и большой пуговицы.

Повяжите на шею настоящий бант — доктор будет наряднее.

КОТЕНОК

У котенка туловище сделано из картона, а голова—из грецкого ореха.

Сначала сделайте из картона туловище котенка, вырежьте и раскрасьте с двух сторон.

Осторожно, поворотом ножа, раскройте грецкий орех на две половинки. Ядро можно съесть. Края обеих половинок смажьте клеем «Слон» или столярным. Просуньте между половинками ореха картонную шею котенка и плотно соедините орех. Из бумаги сделайте уши, глаза и носик. Усы и брови приклейте из щетинок.



МИШКА

Головка у мишки — из большой пробки. На одном конце сделайте нос, а остальное срежьте. Из обрезков вырежьте уши и приколите их спичками, как волосы доктора Айболита. Глаза сделайте из пуговок от туфель: сначала проткните в пробке дырочки шилом, потом воткните петельку в нужное для глаз место. Туловище вырежьте из картона и оклейте мехом или плюшем с двух сторон. Шею не заклеивайте мехом, ее надо вставить в надрез в пробке.

СЛОНЕНОК

Голова у слоненка — из картофелины, хобот — картонный, бивни — из зубочисток, а уши — из материи. Прикрепите их на голове шпильками из спичек. Туловище — картонное. Хвост — веревочный. Штанишки вырежьте из полосатого лоскутка и наклейте с двух сторон на картон. Вместо глаз всуньте маленькие гвозди.





МАСКИ НА ЯБЛОКАХ

Очень красиво, когда елка украшена фруктами. Чтобы было посмешнее, придумайте разные маски, шапочки, бороды, очки и наденьте их на яблоки. Потом, когда захотите, можете снять маски, а яблоки съесть.

Внизу на этой странице нарисована маска с длинным носом. Переведите ее на бумагу через кальку, раскрасьте, вырежьте, приклейте ленточки и наденьте на яблоко. К хвостику яблока привяжите петельку, чтобы повесить яблоко на елку.

Посмотрите, какой забавный малыш с соской нарисован на цветной странице; это на яблоко надели кружевной чепчик, в рот сунули соску без пустышки. Глаза и нос сделали из горошин.

Рядом — матрешка. К платочку спереди пришиты волосы из мочалки, а сзади — две косы. Глаза и нос, как и у малыша, из горошин.

Вы сами видите, что парусник «О-12» — это половинка обыкновенного грецкого ореха; мачту сделали из палочки, парус — из бумаги. Приклеивать очень удобно расплавленным стеарином.









ИГРУШКИ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ

Проколите сырое яйцо с двух сторон иголкой и, прижав губы к одной из дырочек, выдуйте яйцо в чашку.

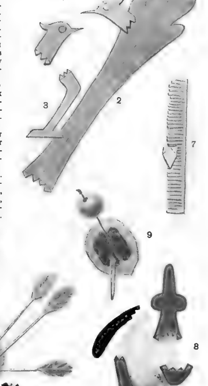
На цветной картинке стоит сорока. Туловище ее — пустое яйцо. Хвост, нога, крылья и голова вырезаны из цветной бумаги, глаза нарисованы. Голову склеивают из двух листков бумаги и прикрепляют к яйцу отвернутыми в стороны зубчиками (*1*). На голову наклейте перышки. Хвост (*2*) и ногу (*3*) вырежьте из бумаги.

Голову павлина (*4*) и крыло (*5*) вырезают из бумаги. Хвост из птичьих перышек (*6*) прикрепляют растопленным стеарином. Наклейте в центр каждого глазка голубые, синие или серебряные пятнышки (как на рисунке).

У совы глаза, нос и уши делают из бумаги. Над глазами наклеивают перышки. Лапки делают из надрезанной полосы бумаги, свернутой трубкой (*7*).

Попробуйте сделать пингвина (*8*).

А вот посередине цыпленок из грецкого ореха (*9*). Раскройте орех, вклейте спичку — это будет ножка, хвостик сделайте из бумаги или перышка, головку — из пуговки-шарика.



БУРАТИНО И ТОРТИЛА

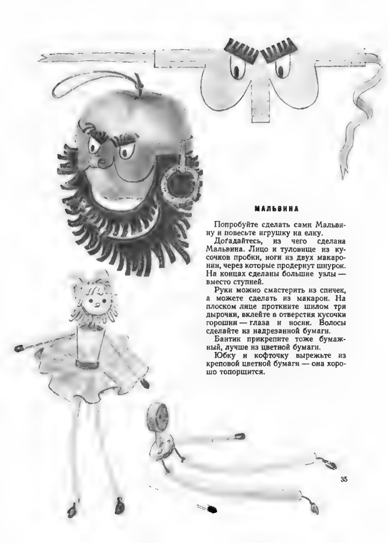
Вы, конечно, помните героев сказки «Золотой ключик». Вот они: Буратино, Карабас-Барабас, черепаха Тортила и девочка с голубыми волосами — Мальвина. Сделаем эти игрушки и повесим на елку.

Настоящий Буратино — деревянный, а у нашего только руки, ноги и шея — из спичек, а весь он сделан из картона. Вырежьте по этому рисунку два раза туловище и головку без колпака, затем оклейте цветной бумагой картон: штанишки одного цвета, а курточку — другого, и склейте обе сторонки картона. На головку, до того как наденете колпачок, наклейте волосы (несколько щетинок). Между картоном вставьте спички — шею, руки и ноги. В последнюю очередь наденьте белый бумажный воротничок. Ноги — спички, туфельки — орешки арахиса или фасолины.

Черепаху Тортилу делают так. Из картона вырежьте два овала. Верхний покройте ватой и обшейте коричневой или темно-серой материей. На него наклейте половинки грецких орехов или пуговицы. Между обоими овалами вставьте арахисовые ножки, голову, а хвост сделайте из пробки и осторожно прошейте. Глазки черепахи сделайте из двух гладких темных пуговок. Скорлупки орехов покройте сверху желтой тушью.

Ключик сделайте из спички. Расщепите ее с обоих концов, вклейте картонную бородку и головку и покройте золотой краской или желтой тушью.





МАЛЬВИНА

Попробуйте сделать сами Мальвину и повесьте игрушку на елку.

Догадайтесь, из чего сделана Мальвина. Лицо и туловище из кусочков пробки, ноги из двух макаронин, через которые продернут шнурок. На концах сделаны большие узлы — вместо ступней.

Руки можно смастерить из спичек, а можете сделать из макарон. На плоском лице проткните шилом три дырочки, вклейте в отверстия кусочки горошин — глаза и носик. Волосы сделайте из надрезанной бумаги.

Бантик прикрепите тоже бумажный, лучше из цветной бумаги.

Юбку и кофточку вырежьте из креповой цветной бумаги — она хорошо топорщится.



ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ

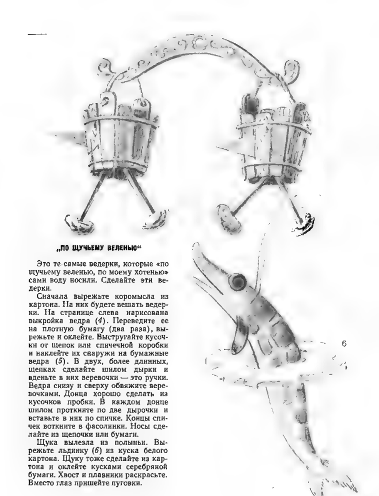
А это избушка на курьих ножках.

Куриные ноги сделайте из тонкой бумажной веревки. Отрежьте восемь кусочков веревки одинаковой длины и скрутите в жгут. Один конец расправьте, как пальцы у курицы (см. рисунок). Закрепите ниткой и наклейте бумажные наконечники — когти. В донышке ящичка — спичечной коробки — сделайте две дырочки и в них пропустите ноги: верхние концы веревочек (*1*). Кончики веревочек пригните к донышку и заклейте бумагой.

Наружную часть спичечной коробки наклейте на ящичек (*2*).

Теперь нужно приклеить крышу из картона и всю избушку оклеить серой бумагой. На оба ската крыши и на стены избы наклейте спички с обломанными головками, как на рисунке (*3*). Их тоже нужно покрасить в серый цвет.

Если хотите, чтобы из-под крыши росли трава и поганые грибы, надрежьте края тонкой зеленой бумаги, согните ее и наклейте на коробок под крышей. А как сделать поганки и мухоморы — придумайте сами.



„ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ"

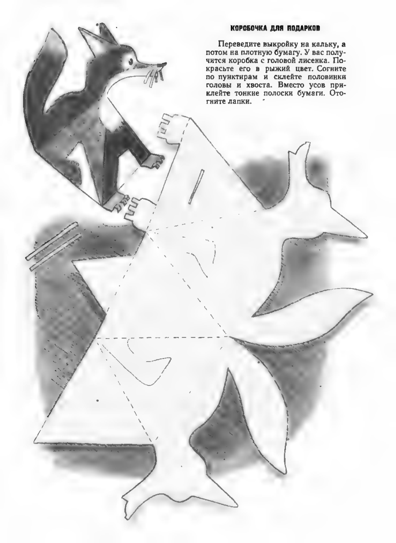
Это те самые ведерки, которые «по щучьему веленью, по моему хотенью» сами воду носили. Сделайте эти ведерки.

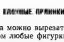
Сначала вырежьте коромысла из картона. На них будете вешать ведерки. На странице слева нарисована выкройка ведра (*4*). Переведите ее на плотную бумагу (два раза), вырежьте и оклейте. Выстругайте кусочки от щепок или спичечной коробки и наклейте их снаружи на бумажные ведра (*5*). В двух, более длинных, щепках сделайте шилом дырки и вденьте в них веревочки — это ручки. Ведра снизу и сверху обвяжите веревочками. Донца хорошо сделать из кусочков пробки. В каждом донце шилом проткните по две дырочки и вставьте в них по спичке. Концы спичек воткните в фасолинки. Носы сделайте из щепочки или бумаги.

Щука вылезла из полыньи. Вырежьте льдинку (*6*) из куска белого картона. Щуку тоже сделайте из картона и оклейте кусками серебряной бумаги. Хвост и плавники раскрасьте. Вместо глаз пришейте пуговки.

КОРОБОЧКА ДЛЯ ПОДАРКОВ

Переведите выкройку на кальку, а потом на плотную бумагу. У вас получится коробка с головой лисенка. Покрасьте его в рыжий цвет. Согните по пунктирам и склейте половинки головы и хвоста. Вместо усов приклейте тонкие полоски бумаги. Отогните лапки.





ЕЛОЧНЫЕ ПРЯНИКИ

Из теста можно вырезать перочинным ножом любые фигурки для пряников: кукол, домики, цветы, зверушек... С одной стороны пряника вы можете головкой гвоздя сделать глаз у рыбки, острым кончиком ножа — чешую, седло у слоненка и т. д., а с другой стороны испеченный пряник раскрасьте глазурью.

Вырезав пряничную фигурку, кладите ее сразу на смазанный противень, чтобы не сломать. Как только противень заполнен, ставьте его в духовку. Пекутся пряники недолго — минут двадцать — и немножко распухают. Снимать их с противня сразу нельзя, так как горячие они очень ломаются. Надо дать им минут десять остыть и затвердеть. Остывший пряник можно разрисовать глазурью, а затем, когда глазурь подсохнет, пряники можно вешать на елку.

Как делать тесто для пряников и глазурь, прочтите на странице 171 в разделе «Советы юным мастерам».



ДЕД МОРОЗ

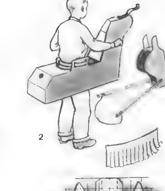
Когда все соберутся на елку, в комнату может приехать дед Мороз верхом на лошади.

Посмотрите схему на странице, и все будет понятно. Сделать такого деда Мороза не так уж сложно.

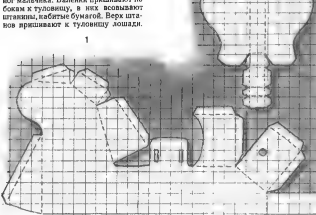
Разграфите картон на клетки. Сторона каждой клетки — 5 сантиметров. Перенесите на эту сетку выкройку лошади и ее головы. Вырежьте по контуру, согните по пунктирам и склейте отдельно туловище лошади (рисунок внизу) и голову (рисунок посередине). Чтобы голова была подвижной, ее нужно прикрепить к шее на материи, а управлять ею будет дед Мороз двумя палочками — поводьями.

Усы, бороду деда Мороза, гриву и хвост лошади, украшения на попоне делают из надрезанной бумаги.

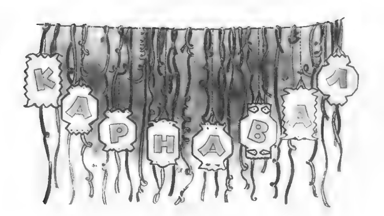
На талии мальчика застегивают пояс, продетый в петли на боках туловища лошади. Лошадь закрывают простыней, так чтобы не было видно ног мальчика. Валенки пришивают по бокам к туловищу, в них всовывают штанины, набитые бумагой. Верх штанов пришивают к туловищу лошади.



2



1



Весело на карнавале. Все одеты в яркие, необыкновенные костюмы. Многие придумали такие костюмы, что их совсем нельзя узнать. Какой же это карнавал, если тебя сразу узнают!

Вот прошли три славных мушкетера: Атос, Портос и Арамис. Кто они? Это ребята в обыкновенных школьных костюмах, только на лицах бумажные разрисованные маски.

В веселом хороводе кружатся китаец с узбеком, украинец с французом, поляк с индийцем... Разноцветные фонарики, гирлянды из бумажных цветов украшают школьный зал или лагерь.

Вдруг с разных сторон раздаются выстрелы. Это ребята спрятались за деревьями, зарядили свои ракетницы разноцветным конфетти и парашютиками и по сигналу сразу выстрелили. Высоко поднялись парашютики, а разноцветные конфетти падают, как ракеты во время салюта. Весело на карнавале!

Но где же взять костюм? Настоящий полный костюм трудно сделать, да это и необязательно. Несколько главных деталей создадут впечатление настоящего костюма.

В этой главе вы узнаете, как легко и быстро самим сделать интересные карнавальные костюмы из бумаги.

В книге описаны и нарисованы костюмы тридцати двух народов (для девочек и мальчиков).

Чаще всего такой костюм состоит из шапочки, жилетки, фартучка и пояса. Вы надеваете эти фартучки, жилетки и пояса поверх вашей обычной одежды или школьной формы. Жилетка, которая заменяет рубаху, сорочку, блузку, верх кафтана или халата, надевается только спереди и завязывается тесемочками вокруг шеи и пояса. Юбочки и фартучки делаются тоже только спереди и завязываются вокруг талии тесемкой. Только пояса делаются цельные и повязываются вокруг талии.

Какой материал нужен для таких костюмов? Бумага разных цветов и сортов: креповая (жатая), глянцевая, папиросная, чертежная, полуватман, тонкий картон.

Если вы не найдете бумаги нужного вам цвета, окрасьте ее цветной тушью или акварелью.

Костюмы лучше делать из креповой бумаги: она прочная, хорошо ложится, растягивается и собирается в сборки. Для некоторых костюмов — лучше глянцевая.

Конечно, такая одежда не слишком прочна, и, если вы будете в ней драться, она порвется. Можно эти костюмы сделать и из ткани. Тогда на ткань наклеивается аппликация из ткани или из бумаги. Ткань может быть самая дешевая, подкрашенная в нужный вам цвет.

Для склейки бумажных костюмов лучше всего подойдет клей «Слон» или канцелярский. В крайнем случае сварите сами мучной клейстер. Как сварить такой клейстер, прочтите на странице 170.

Бусы делают из длинных полос креповой бумаги, сложенной вдвое. Эти полосы перекручивают (см. приложение, лист 1, рисунок 8).

Для меха выкраивают полоски бумаги нужного цвета и размера, надрезают бахромой и закручивают ножом (см. приложение, лист 2, рисунок 4).

Перья делают чаще всего из глянцевой бумаги, склеенной вдвое. Она надрезается с двух сторон. Для кружева берут полоску папиросной бумаги, складывают в несколько раз и вырезают на глаз или по шаблону.

Размер костюма может быть разный, в зависимости от вашего роста, поэтому все выкройки даны на средний рост. Можете их увеличить или уменьшить. Выкройки, рисунки орнаментов и шаблоны даны в приложении в натуральную величину.

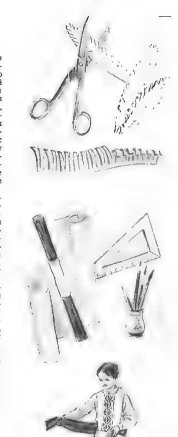
Как же сделать самим костюм, пользуясь этой книгой?

Сначала рассмотрите внимательно общий вид костюма (он надет на девочку или мальчика), отдельные его части и прочтите объяснительный текст. В книге наряду с рисунками костюмов даются выкройки почти каждой шапочки в развернутом виде, уменьшенные в десять раз. В приложении для более сложных шапочек вычерчены отдельные, повторяющиеся ее части в натуральную величину, с орнаментом. Вы накладываете кальку на одну часть шапочки, перерисовываете ее, затем переводите через копирку на бумагу, из которой будете клеить шапочку, и повторяете нужное число раз.

Жилетки и фартучки, передки халата, юбочки точно так же даны на рисунках целиком. В приложении даны половинки выкроек этих жилеток и фартучков. Сделайте и вторую половинку, и у вас получится выкройка целой вещи. В тех случаях, когда рисунок орнамента повторяется, дается половина рисунка или один отрезок. Переводятся остальные на кальку точно так же.

В каждом описании костюма указывается, на каком листе приложения и на каком рисунке надо искать нужную выкройку. Например, в описании белорусского костюма девочки сказано: «На голове обруч красного цвета, украшенный мелкими цветочками (л. 3, рис. 7)». Это значит, что на листе 3, рисунке 7 начерчена в натуральную величину половинка этого обруча. Крестиками помечены места склейки частей костюма. На отдельных страницах нарисованы все костюмы в цвете. Костюм каждого народа отличается не только покроем, но и цветом.

Цвета костюмов, данные в книге, взяты с настоящих народных костюмов. Албанцы любят, например, сочетание белого с черным, а белорусы часто носят белое с красным. Старайтесь придерживаться красок, которые показаны на цветных рисунках.



РУССКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Из красной креповой бумаги вырежьте по выкройке верх и низ косоворотки. Вышивку сделайте из бумажной аппликации. Соединив верх и низ косоворотки, наклейте зеленый поясок с кистями. Под плечики, воротник и поясок подклейте плотную бумагу. В приложении к книге даны выкройки. Посмотрите приложение (л. 1, рис. 1 и 2); это выкройки русского костюма в натуральную величину, только нарисована половинка. Сделайте и вторую половинку — и у вас будет целая сорочка.

РУССКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Повязку на голову (*1*) сделайте из плотной красной бумаги и украсьте белой аппликацией (*л.* 1, рис. 6). По бокам подвесьте белые пушки из ваты (*л.* 1, рис. 7). Косу можно сплести из мочала (*2*). В русском костюме фартук пришивается высоко к верху рубахи. Скроите рубаху из белой бумаги. Вырез ворота оклейте красной полоской. К углам ворота приклейте четыре пары разноцветных бус. Сделайте их из двойной полоски тонкой бумаги и перекрутите, как показано на рисунке в приложении (л. 1, рис. 8). Красный фартук с белыми и черными полосками приклейте к рубахе. Внизу приклейте бумажное кружево. На листе 1, рис. 3, 4, 5 приложения даны образцы в натуральную величину.



УКРАИНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Сделайте зеленый ободок по объему головы, приклейте на него бумажные цветы, а над ушами — разноцветные ленты (*2*). Как сделать лепесток розы, показано на листе 2, рис. 5.

Кирсетку (безрукавку) выкройте из креповой бумаги — лиловой, черной или синей. Низ присборьте и приклейте к верху кирсетки. Склейку прикройте пояском того же цвета.

В вырез кирсетки подклейте белую вышитую сорочку (*л.* 2, рис. 1). Под кирсетку наденьте белый фартук, украшенный вышивкой и кружевом (*л.* 2, рис. 3).

УКРАИНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

На голове меховая смушковая шапка. Из плотной бумаги длиной 56 сантиметров и шириной 25 сантиметров вырезается основа шапки (*1*). Для склейки оставьте сверху и сбоку клапаны. Основа шапки оклеивается полосками более мягкой серой бумаги шириной 5 сантиметров. Концы этих полосок надрежьте и завейте столовым ножом в разные стороны (*л.* 2, рис. 4). Наклейте небольшими кусочками этот мех на основу шапки, как показано на рисунке. Клапаны загните внутрь и склейте. Белая сорочка украшается орнаментом (*л.* 2, рис. 2).



БЕЛОРУССКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

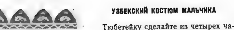
Белорусы носят белые или светлосерые войлочные шляпы. Вырежьте кусок серой креповой бумаги размером 56 × 24 сантиметра (*1*), соберите сверху по длинной стороне, свяжите ниткой и выверните наизнанку. Снизу отогните бумагу два раза по пунктирным линиям, растяните и вставьте полоску плотной бумаги. Поясок сплетите из двух белых и одной красной полосок бумаги и завяжите слева двойным узлом (л. 3, рис. 6). Белая рубаха кроится так же, как и русская. Образец орнамента смотрите на л. 3, рис. 4. Воротничок наклеивается отложной (л. 3, рис. 5).


1


2

БЕЛОРУССКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове обруч красного цвета, украшенный мелкими цветочками (л. 3, рис. 7). Красная безрукавка — китлик — с плиссированной оборкой делается из глянцевой красной бумаги (*л.* 3, рис. 1 и 2). В вырез подклейте белую сорочку с воротничком. Оклейте его красной глянцевой полоской. Фартук белый с красным орнаментом — аппликацией (*л.* 3, рис. 3).



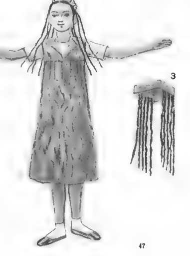
1

УЗБЕКСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Тюбетейку сделайте из четырех частей плотной белой бумаги (*1*) и раскрасьте черной тушью по шаблону (л. 3, рис. 10). Склейте верхний и боковой клапаны. Халат состоит из двух одинаковых половинок, склеенных только у пояса. Концы должны свободно расходиться, чтобы не стеснять при ходьбе. На груди подклейте белую вставку. Халат белого цвета с зелеными, лиловыми и черными долевыми полосками. Вокруг талии повяжитесь темно-лиловым платком, завязанным спереди.



2



3

УЗБЕКСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Тюбетейка у девочки розовая с зеленым орнаментом и красными ободками (*2*). К ней изнутри приклейте десять бумажных косичек (*3*), выкрашенных черной тушью (л. 3, рис. 8 и 9). Халат сделайте из розовой бумаги, по ней нарисуйте разводы красной и лиловой тушью. Верх халата скройте отдельно. Подклейте снизу полоску с завязками, к ней приклейте низ халата, слегка присборив его наверху. Иногда надевают бархатную коротенькую черную или темно-красную безрукавку.

КАЗАХСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Шапку вырежьте из голубой бумаги по рисунку (*3*) (л. 4, рис. 3). Наклейте орнамент из разноцветной бумаги. Султан делают так: белую папиросную бумагу размером 20 × 15 сантиметров складывают восемь раз. Середину надо оставить целой, а края надрезать и завить ножом (*4*). Султан окаймляют перьями из желтой бумаги. Склейте ободок шапки, отогните назад уголки, свяжите их ниткой, оставив отверстие, в которое вставьте султан. Обмотайте его ниткой и оклейте желтой бумагой. Безрукавка из красной бумаги с желтыми полосками (л. 4, рис. 4). Белую вставочку (*5*) оклейте кружевами (л. 4, рис. 5). Под низ безрукавки подклейте белую юбку с оборками.



КАЗАХСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

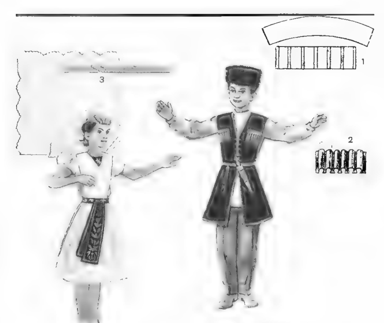
Шапка белая с черными полосками по краям треугольников и полей (*1*). Выкройка шапки дана в приложении (л. 4, рис. 1 и 2). Халат желтого цвета с коричневыми продольными полосами и красными поперечными черточками. Кущак зеленый, длинный, обматывается два раза вокруг талии (*2*). У ворота белая вставка.











ГРУЗИНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Костюм грузинки белый, только пояс и вставка черные да шапочка голубая. Ободок шапочки показан в приложении (л. 2, рис. 6). Четырехугольное покрывало размером 55 × 55 сантиметров из легкой бумаги или подкрахмаленной марли прикрепляется к ободку с внутренней стороны, спереди (*3*). Сделайте вставочку у ворота платья (л. 2, рис. 9), потом прикрепите юбку к поясу, подклейте к нему два конца по 45 сантиметров и раскрасьте черной тушью, как указано в приложении (л. 2, рис. 7 и 8).

ГРУЗИНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Папаха кроится из плотной бумаги и оклеивается черным мехом. Делается мех так же, как на украинской папахе. На черкеску темно-коричневого цвета наклейте галуны (л. 2, рис. 10) и патронташи из коричневой глянцевой бумаги. В патронташ вставьте патроны из серебряной бумаги (*1* и *2*). Кинжал вырежьте из картона. Оклейте его глянцевой коричневой бумагой и украсьте серебряной бумагой из-под чая (л. 2, рис. 11 и 12). Пояс приклейте к черкеске, а кинжал прикрепите к поясу крепкой ниткой. Белую рубашку со стоячим воротничком подклейте под черкеску.

ЭСТОНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

В приложении дана половинка выкройки кокошника (л. 9, рис. 1). Сделайте его из плотной голубой бумаги и украсьте красным и синим орнаментом (*2*). Кофточка белая со стоячим воротничком. Внизу наклеиваются две половинки черного с желтым корсажа (л. 9, рис. 3). Платочек из белой креповой бумаги с бахромой, концы заткните за корсаж. На груди брошь (л. 9, рис. 4). Фартук с белым и голубым орнаментом (л. 9, рис. 2).

ЭСТОНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шапочка делается так же, как и латвийская (*1*), только поля меньше. Куртка из зеленой креповой бумаги с белой грудкой. На воротничке рубашки синяя полоска. Пуговицы синие. Пояс, также синий с желтыми и красными полосками, приклейте по талии к нижней половинке куртки.





голубой вставочкой (л. 4, рис. 8). Приклейте бусы (л. 4, рис. 9). Поясок сделайте желтый, а юбку оранжевую.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Шапку (*2*) вырежьте из плотной бумаги по рисунку (л. 4, рис. 6). Раскрасьте красной тушью, оставив белые кружочки. Ободок и верхние треугольники склейте. Сверху к шапочке прикрепите белый шарф или марлю. Серьги вырежьте из твердой бумаги и раскрасьте. Безрукавку сделайте из зеленой глянцевой бумаги со светло-

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шапку сделайте из коричневой глянцевой бумаги. Вырежьте восьмиклинную основу (*1*), на нее наклейте полоски надрезанной и закрученной коричневой бумаги; уголки склейте наверху и сбоку (л. 4, рис. 7). Халат бледно-розовый с лиловыми полосками и желтой вставочкой сделайте из креповой бумаги. Пояс наклейте по талии из двойной красной бумаги с синими полосочками.





ЛИТОВСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове — белый веночек с красным орнаментом (л. 6, рис. 1). Белую кофточку украсьте красным орнаментом и синим бантиком. Поверх нее наденьте оранжевую безрукавку с синими полосами (л. 6, рис. 4). Два ряда крупных оранжевых и желтых бус подклейте под воротничок (л. 6, рис. 2). Фартук белый, в красную клетку (л. 6, рис. 5). Внутри клетки красные и синие аппликации.

ЛИТОВСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Основу шапки сделайте из черной бумаги (*1*) с мелким мехом по рисунку (л. 6, рис. 3).

Мех закручивается так же, как на шапке украинского мальчика.

Кожух делается светлый, полы кожуха заходят друг на друга и склеиваются только до пунктирной линии.

Пояс и галстук украсьте орнаментом.

МОЛДАВСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

К белому платочку прикрепите розовую розу с зелеными листьями (л. 5, рис. 6 — тычинки; рис. 7 — листья; рис. 8 — лепестки розы). На белую рубаху, вышитую красными полосочками, наклейте короткий лиф с красными полосками спереди (*3*). Бусы красные. Лиф и юбка темно-синие. Пояс (*4*) голубой с желтыми полосками (л. 5, рис. 4).

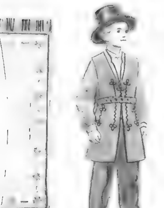
МОЛДАВСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

На голове черная остроконечная шапка — кэчур (*1*). Она делается из плотной бумаги (л. 5, рис. 2). На длинную белую рубаху с красным поясом (*2*) наденьте желтую безрукавку с красным орнаментом и полосами, сделанными аппликацией из креповой бумаги. Рисунки орнаментов даны на выкройке (л. 5, рис. 1 и 5).



ЛАТВИЙСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Головной убор (*2*) — из плотной бумаги, украшен красными и синими звездами. Называется он «вайнаке» (л. 6, рис. 10). Белая рубаха на пуговичках из крепповой бумаги со стоячим воротничком (*4*), расписанным орнаментом (л. 6, рис. 7). На груди большая пряжка (*3*) стального цвета — сакта (л. 6, рис. 11). Юбка клетчатая, в складку; по лиловому полю сиреневые и оранжевые полосы. Пояс с двумя концами (л. 6, рис. 8). На плечи накидывается желтое с красным и синим орнаментом наплечное покрывало (*5*). Выкройка дана на л. 6, рис. 6.





ЛАТВИЙСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

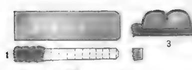
Шляпу с прямыми полями и прямым верхом сделайте по рисунку из коричневой глянцевой бумаги (*1*).

Мужская верхняя одежда — сварка — светло-серого цвета. Под ней белая рубаха с отложным воротничком Канты и бантики — из красной глянцевой бумаги, зигзаги — из зеленой, (л. 6, рис. 9). Полы сварки от пояса расходятся. Пояс красный с синим по белому фону.

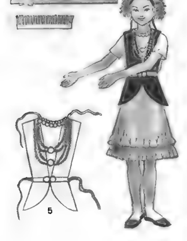
КИРГИЗСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Шапочка вырезается из плотной бумаги по рисунку (*4*), оклеивается темно-зеленой бумагой (л. 7, рис. 3). По ободку через сантиметр наклеивают надрезанные полоски оранжевой бумаги. Это лисий мех (л. 7, рис. 4).

Султан с перышками вставляется в середину шапки. Перышко показано в приложении (л. 7, рис. 5). Безрукавка темно-зеленая (*5*) с коричневой вставкой. Бусы красные, монисты серебряные (л. 7, рис. 1). Пояс красный с двумя серебряными бляхами (л. 7, рис. 2).







КИРГИЗСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Ободок шапки — из черного меха (*1*) по черной основе (*2*). Верх шапки — из голубой креповой бумаги, собирается сверху, завязывается ниткой, вывертывается внутрь и приклеивается к ободку (*3*). Образец меха — в приложении (л. 7, рис. 6). Под белый халат — чепан, раскрашенный черной тушью полосами, — подкладывается оранжевая вставочка.

Пояс красный из двух полос перевейте, как веревку, и обмотайте по талии.



АРМЯНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове красный ободок из плотной бумаги. Наклейте на него желтые, а на них — зеленые кружки поменьше. Ободок сзади склейте по голове (л. 7, рис. 9). С боков приклейте по три подвески из сложенных вдвое белых полосок, перекрученных, как бусы (*2*); концы заклейте двумя зелеными кружочками. Покрывало (*3*) выкройте из белой креповой бумаги, на фестонах вырежьте дырочки. Приклейте покрывало к ободку спереди с внутренней стороны, а над подвесками — снаружи.

Блузку, казакин и юбочку темно-лилового цвета с желтой и лиловой аппликацией сделайте по рисунку (*л.* 7, рис. 7 и 8). Вставочка белая со стоячим воротничком (л. 7, рис. 10).

АРМЯНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шапочка мальчика коричневая, оклеена коротким мехом (*1*). Бекеш темно-синий с белой вставкой, воротник стоячий. До пояса бекеш отделан оранжевой полоской с петлями (л. 7, рис. 11). Полы книзу расходятся, а в поясе немного собраны. Пояс темно-зеленый (ширина 20 сантиметров, длина 2 метра) обматывается несколько раз вокруг талии.



ТАДЖИКСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Тюбетейку (*2*) вырежьте по шаблону из четырех частей и раскрасьте цветной тушью (выкройки л. 8, рис. 10). Девушки носят длинные платья без пояса, с накладным вышитым узором на груди (л. 8, рис. 9). Желтую основу платья раскрасьте красными и зелеными разводами. Под платье подклеивается ярко-оранжевая вставка с черными полосами, из-под которой видна белая рубашка.

ТАДЖИКСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Чалма из креповой бумаги, бледно-голубая с синими косыми полосками и с бахромой на одном конце, наматывается на ободок, скроенный из плотной бумаги, и склеивается в нескольких местах. Полоски нарисуйте тушью. Халат-чепан из бледно-розовой креповой бумаги раскрасьте орнаментом оранжевой тушью. По бедрам повязывается платок (*1*) — бельбао, как показано на рисунке. Платок красного цвета с желтой каймой и черным орнаментом. Рисунок орнамента для платка дан в приложении (л. 8, рис. 11).

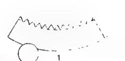


ТУРКМЕНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Папаха белая с длинным мехом, делается так же, как и украинская. Мех показан в приложении (л. 8, рис. 7). Верх папахи расширен. Основа халата светло-коричневая с красными и темно-коричневыми полосами (л. 8, рис. 2). Вставочка сверху темно-зеленого цвета, воротничок желтый с застежкой (л. 8, рис. 8). Пояс ярко-желтый с зелеными поперечными полосами приклейте посередине халата, а концы спустите с двух сторон и надрежьте бахрому.

ТУРКМЕНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

В приложении дан один треугольник шапочки в натуральную величину с рисунком орнамента (л. 8, рис. 3). Вычертите на плотной бумаге всю выкройку шапочки (*1*), раскрасьте в оранжево-красный цвет, как нарисовано на цветной странице, и, когда высохнет, вырежьте по чертежу. Склейте ободок и треугольники верхушек. Предварительно вставьте кусочек скрученной желтой бумаги. Сверху наклейте желтый конус (л. 8, рис. 5 и 6). С двух сторон к шапочке пришейте подвески (*2*) из кружочков картона, наклеенных на полосочку (л. 8, рис. 4). Нагрудную бляху вырежьте по чертежу в приложении (л. 8, рис. 1). Наклейте кружочки из красной бумаги и подвесьте ее на ленточке к горловине халата. Халат бледно-розовый, весь прямой, как рубаха (*3*). Сверху донизу идут две желтые полосы из аппликаций.



АЛБАНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шапочку-феску албанцы носят белую. Сделайте ее из плотной бумаги (*1*). Клапан склейте, зубцы загните внутрь и заклейте белым кружком (*л.* 10, рис. 6 и 7). На белую рубаху наклейте две половинки черной жилетки, украшенной белой и черной аппликацией (*л.* 11, рис. 1). Албанцы носят короткую юбочку. Ее выкраивают из прямой полосы в 150 × 28 сантиметров, сверху собирают на нитку и наклеивают на плотную полоску бумаги. Талию обматывают широким красным поясом.

АЛБАНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове албанок красивые белые кружевные накидки с фестонами (*2*). Выкройка показана в приложении (*л.* 10, рис. 1). Покрывало спереди приклейте к ободку с тремя рядами желтых монист (*л.* 10, рис. 2).

Рассмотрите рисунок костюма (*л.* 10, рис. 1 и 2). Боковые вырезы косынки отогните по пунктиру в стороны. На белую рубашку наклейте сначала четырехугольники белых кружев, а затем черную жилетку с желтым орнаментом из аппликации (*л.* 11, рис. 2). На шее два ряда крупных желтых монист из плотной бумаги (*л.* 10, рис. 4). Белый фартучек заканчивается восемью кружевными фестонами (*л.* 10, рис. 5). Фартучек присборьте сверху и наклейте черный пояс с орнаментом (*л.* 10, рис. 3). Все детали костюмов даны в приложении в натуральную величину.

2



БОЛГАРСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Головные уборы у болгарок очень разнообразные — ободочки на голове украшают разноцветными лентами, помпонами, подвесками, перышками, носят и платки. Для карнавала мы советуем сделать нарядный убор из цветов и перьев. Шапочка состоит из двух полосок: одна из зеленой глянцевой бумаги и другая — из коричневой (л. 12, рис. 4). На них наклейте вырезанные из такой же бумаги разноцветные кружочки — цветы и листики (*2*).

В тех местах, где соединяются полоски, пришейте по перышку (л. 12, рис. 3). Перышки сделайте из склеенной вдвое зеленой глянцевой бумаги, бока мелко надрежьте и завейте слегка ножом. Чтобы шапочка держалась, пришейте резиночку. Белую блузку раскрасьте красной тушью, если бумага гладкая; если креповая, то лучше сделать аппликацию (л. 12, рис. 1).

Фартучек сделайте из гладкой белой бумаги и раскрасьте в длину широкими и узкими разноцветными полосами. Внизу приклейте белое кружево (л. 12, рис. 5).

БОЛГАРСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Черную шапочку украшают яркой вышивкой (*1*). Эту шапочку сделайте из черной плотной бумаги и украсьте букетом-аппликацией (л. 12, рис. 7). Рубашку украсьте яркой вышивкой (л. 12, рис. 2). Пояс шириной 24 сантиметра, длиной 142 сантиметра. Его обматывают два раза вокруг талии. Пояс также украсьте белыми полосочками — аппликацией. Образцы аппликаций даны в приложении (л. 12, рис. 6).

ВЕНГЕРСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Головной убор состоит из желтого ободка из плотной бумаги с черной волнистой линией посередине (*4*). Спереди, с внутренней стороны, подклеивается из двойной черной бумаги держалочка, к которой приклеиваются два двойных бантика: красный и желтый. Сзади две белые ленты заканчиваются кружевом. Ленты длиной 50 сантиметров (*5*).

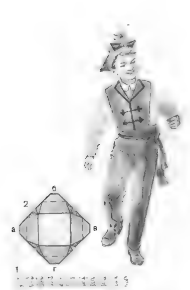
На красную кофточку наклейте посередине темно-голубую полоску с белыми пуговками. Белый воротничок и кофточку украсьте цветным орнаментом аппликацией (л. 13, рис. 5). Фартук черный или темно-лиловый с бахромой и широким желто-красным орнаментом. Поясок желтый.

ВЕНГЕРСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Очень красочный и своеобразный костюм у венгров. Мужчины, например, носят широкие, длинные брюки и длинные расписанные фартуки. Начнем со шляпы. Она черная, с небольшими опущенными вниз полями, прикрепленными к ободку. Приклейте крест-накрест две черные полоски (*1*), на ободок наклейте желтую ленту и пришейте красный цветок — шляпа готова (*2*).

Черную жилетку украсьте белыми кружочками, красными петлями и желтыми пуговицами, разрежьте посередине, раздвиньте нижние концы на 5 сантиметров и подклейте голубую полосу — рубаху. Сверху наклейте голубые отвороты воротника с желтым орнаментом. Между отворотами подклейте красный галстук с двумя желтыми полосками и бахромой (л. 13, рис. 6). Фартук белый с орнаментом (*3*). Узкий желтый поясок завязывается спереди бантом.







ПОЛЬСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шапочка в польском мужском костюме не похожа на другие. Сначала сделайте из белой плотной бумаги ободок, на него наклейте кусочки серого меха (*1*). Как делать мех, вы уже знаете. Затем вырежьте большой квадрат, 30×30 сантиметров, из голубой креповой бумаги. На него с внутренней стороны наклейте другой квадрат размером 18×18 сантиметров из твердой бумаги (*2*). Надрежьте посередине заштрихованные треугольники и склейте внутрь по пунктирным линиям. Уголки с обрезанными кончиками *а, б, в, г* подклейте к ободку. Спереди за ободок воткните павлинье перо из папиросной бумаги (*л.* 14, рис. 2, 3 и 4). Жилетка делается из голубой креповой бумаги, кантик и позументы — из глянцевой коричневой бумаги. Под отвороты жилетки подклейте красную вставочку с белым воротником (*л.* 14, рис. 1).

Пояс красный, завязывается на левом боку узлом. На концах бахрома.

ПОЛЬСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Кокошник вырежьте из плотной бумаги (*3*). На него наклейте две голубые, красную и желтую полоски (*л.* 14, рис. 5). К зубчикам приклейте ободок.

Сзади приклейте разноцветные ленты (*4*). Кофточка голубая. К горловине приклейте вырезанные из тонкой бумаги кружева (*л.* 14, рис. 6). Фартук розовый, с кружевами.

ЮГОСЛАВСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шапочку сделать очень просто. Под склеенный ободок из коричневой глянцевой бумаги подклейте красное круглое донышко из креповой бумаги — вот и шапочка. Высота ободка 6 сантиметров. На белую рубашку с отложным воротничком приклейте только сверху красные полы безрукавки, отделанные оранжевым орнаментом. Пуговки и петельки тоже оранжевые. На концах полосочек приклейте кисточки (л. 16, рис. 1). Под свободно спадающие концы безрукавки наденьте широкий малиновый с лиловыми полосами пояс.



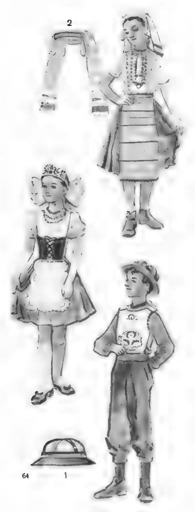
ЮГОСЛАВСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове у девочки простенький, гладкий зеленый ободок — кокошник. Высота ободка 6 сантиметров. Костюм в основе белый, но очень ярко раскрашен. Рубаху оклейте красными и синими полосками (л. 16, рис. 3), к ней приклейте фартучек, богато расшитый орнаментом (л. 16, рис. 4). Внизу густая бахрома. Место соединения грудки и фартука заклейте широким поясом, светло-желтым, с отделкой из коричневой глянцевой бумаги. Сверху надевается поддевка, украшенная красными и синими полосами, а внизу квадратами (л. 16, рис. 2).

ЧЕШСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Настоящая мужская чешская шляпа — черная, с широкими, прямыми полями и очень низкой тульей. Мы для карнавала сделаем только поля и ободок с желтой лентой. Из плотной бумаги вырежьте круг радиусом 20 сантиметров. Внутри вырежьте отверстие радиусом 9 сантиметров, оставив зубчики. Отогните и приклейте к ним ободок (*1*). Поля с обеих сторон выкрасьте черной тушью. Жилетка очень нарядная: черная, украшенная желтым, красным и белым орнаментом (л. 13, рис. 1). Пояс из плотной бумаги, весь расписан желтой, черной и красной краской (л. 13, рис. 2). Под отвороты жилетки подклейте белую вставку с красным бантиком.


1



ЧЕШСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

(посередине)

На голове — расписной кокошник (л. 13, рис. 3) с белой лентой. На белую блузку приклейте три ряда красных бус и черный корсаж со шнуровкой. Фартук желтый с красным и зеленым орнаментом (л. 13, рис. 4).

РУМЫНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

(наверху)

Румынский женский головной убор очень прост и красив. Он состоит из розового плотного ободка, на который накладывается узкое белое с полосками покрывальце. На рисунке показано, как покрывальце прикрепляется к ободку (*2*). Длинные мониста вырезаны из плотной желтой бумаги и прикреплены к голубой ленточке, которая завязана вокруг шеи. На уши повесьте серьги-мониста. Белая рубашка украшена крупным и мелким орнаментом — аппликацией. Рисунок посмотрите в приложении (л. 11, рис. 3).

Фартук из креповой бумаги, красный, с синими и лиловыми поперечными полосками. Длинный пояс с одной синей и двумя желтыми полосками.
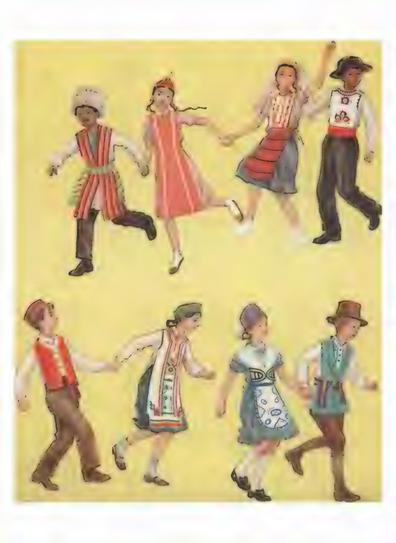
РУМЫНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

(внизу)

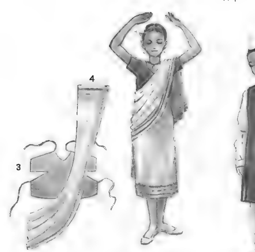
Румынская мужская шляпа совершенно такая же, как и венгерская, только без цветка (*1*). Жилетка белая, расписана красным и черным узором. Если будете расписывать тушью, то берите бумагу гладкую; если же у вас есть креповая бумага, то сделайте узор аппликацией (л. 11, рис. 4). Пояс красный, широкий, обмотайте вокруг талии.













ИНДИЙСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Индийские женщины носят в волосах цветок. Короткая темно-сиреневая кофточка (*3*) не доходит до талии. Длинной полосой легкой ткани женщины обвивают свою фигуру и конец перекидывают через плечо, на спину. Это покрывало называется сари. Сари можно сделать из бледно-желтой креповой бумаги (*4*). Возьмите от рулона 60 сантиметров бумаги и присборьте сверху, как фартук. Кусок бумаги в 70 сантиметров отделайте по низу полосками, уложите мягкими складками и перекиньте через плечо. Нижний кусок бумаги подклейте с правой стороны фартука.

ИНДИЙСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Индийский мужской костюм бывает черного или белого цвета. Сделайте белую шапочку и черный костюм. Ободок шапочки в 6 сантиметров ширины сделайте из плотной бумаги (*1*); верх из более мягкой (*2*). Приклейте его изнутри к склеенному ободку. Сложите шапочку как пилотку. Для верхней одежды лучше выкрашенная черной тушью креповая бумага. Под стоячий воротник подклейте белый кантик. На грудке белые пуговицы. Сюртук до колен, с разрезами по бокам. Как и на халатах, полы склейте только до талии, чтобы было удобнее ходить.

КИТАЙСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Все вы знаете китайскую шляпу. Делается она из плотной бумаги, выкрашенной в желтый цвет. Вычертите круг радиусом 25 сантиметров. Четверть круга вырежьте, остальное склейте по пунктирной линии (*1*). С внутренней стороны шляпы подклейте ободок по размеру головы (*2*), к ободку пришейте резинку или тесемки — шляпа будет лучше держаться. Верх блузы делается из целого куска бумаги. Посередине наклеивается голубая полоска. Петли, край стоячего ворота и низ блузы с разрезами также склеиваются голубой полоской. Поверх петель наклеиваются белые кружочки пуговиц. В месте соединения верха и низа блузы подклейте полоску плотной бумаги и завяжите ее концы. Обратите внимание на воротник — он типичен для костюмов восточных народов. Кроится он из двух прямых полосочек (л. 15, рис. 5).

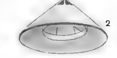
КИТАЙСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

В волосах китаянки носят цветы. Блуза (*3*) светло-голубая с оранжевым орнаментом (л. 15, рис. 3, 4). Светло-синий широкий пояс завязывается бантом спереди.

Зонтик, веер и мак

Для прочности склейте два листа плотной бумаги и вычертите круг такого размера, как шляпа. Расчертите круг на шестнадцать равных частей, покрасьте с двух сторон в розовый цвет и нарисуйте на пятнадцати полосках по шаблону рисунок. Наклейте пятнадцать темно-желтых полосок в 5 миллиметров шириной так, чтобы кончики выступали за линии круга (л. 15, рис. 1). Разрежьте посередине незакрепленную дольку и наклейте одну грань на другую. С внутренней стороны приклейте из плот-









ной бумаги круг (*4*). На деревянную ручку на расстоянии 8 сантиметров от верхнего конца намотайте намазанную клеем полоску бумаги. На ней будет держаться короткий конус. Этот конус будет поддерживать зонтик. Кончик палочки проткните в центр зонтика и сверху заклейте черным кружочком.

Для веера нужна плотная бумага размером 60 × 20 сантиметров. Расчертите ее на полоски по 1 сантиметру, перенесите через кальку рисунок (*л.* 15, рис. 2), раскрасьте и сложите гармошкой. Цветок мака сделайте из папиросной бумаги (*л.* 15, рис. 6, 7 и 8).

МОНГОЛЬСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

(посередине)

Шапка черная, отделана рыжим лисьим мехом, с козырьком и отогнутыми ушами (*1*). Склеив ободок, подклейте меховой козырек (*2*) из плотной бумаги, подшейте по бокам треугольники (*3*) и отогните их кверху (*л.* 14, рис. 7, 8, 9 и 10). Халат темно-синий, отделан красным кантом из глянцевой бумаги. Пуговицы и петли оранжевые. Пояс красный (*л.* 14, рис. 11 и 12).

МОНГОЛЬСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

(наверху)

Женская шапка (*4*) светло-зеленая с рыжим мехом. Спереди одно ребро заклейте рыжей полосой — в 3 сантиметра. Халат бледно-зеленый, весь разрисован темно-зеленым одинаковым орнаментом. У ворота крупные желтые мониста. По линии застежки наклейте красные кружки. Край халата также отделайте красным глянцевым кантом (*л.* 14, рис. 11, 12). Талию обмотайте прямым красным поясом.

ВЬЕТНАМСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

(стр. 68, внизу)

Костюмы у вьетнамцев отличаются большой скромностью и простотой. По цвету они спокойные, без вышивок и украшений. Шляпы мужчины и

женщины носят большие, широкополые, похожие на китайские. Плетут их из листьев тростника (*5*). Вы сделайте их из бумаги, склеенной вдвое. Раскрашивается она под тростниковое плетение темно-желтой или коричневой краской.

Раскраивается шляпа так же, как и китайская (л. 18, рис. 4), но так как она шире и более открытая, то вырезается меньший кусок, примерно 18 сантиметров. Проведите от центра к краям по линейке узкие черные полоски. Циркулем расчертите черные круги. Концы шляпы неровные, с надрезами. С боков шляпы прорежьте по две полоски, в которые проденьте желтую ленту, укрепите ее под подбородком. На концах сделайте узелки. Блузы у вьетнамцев чаще всего со стоячим воротником, коричневые, с пятью пуговицами того же цвета.





ВЬЕТНАМСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

(стр. 67, внизу)

Шляпа такая же, как и у мужчин, только под полями у одной завязки прикрепляется цветок. Женщины носят длинные, узкие светлые платья с длинными разрезами на боку. На белую блузку со стоячим воротником и высокой талией наклейте скрученные из бумаги выпуклые белые пуговки. Юбку, гладкую, с длинными разрезами на боках, приклейте к блузке. С левой стороны на груди приклейте вырезанный из папиросной или крепповой бумаги цветок.

КОРЕЙСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

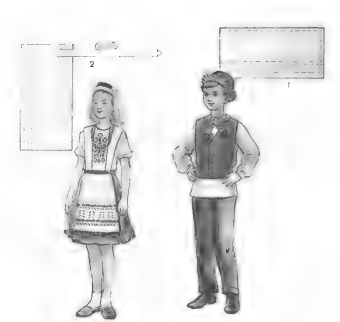
(наверху)

Мужская шляпа корейца черная. Она похожа на латвийскую. Посмотрите внимательно рисунки и постарайтесь сделать сами. Блуза белая, с длинным отложным воротником и белым бантом.

КОРЕЙСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

(посредине)

Кореянки тоже носят цветок в волосах, как женщины Китая и Индии. Костюм у кореянок не похож на костюмы других народов. Они носят очень коротенькую кофточку и длинную сборчатую юбку. Кофточка бледно-розовая с белым стоячим воротничком. От воротника идет белая узкая полоска, посередине которой прикреплен темно-розовый бант с длинными концами (л. 18, рис. 5 и 6). Юбка розовато-лиловая.



ФИНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове у девочки обруч, сделанный из плотной белой бумаги. Спереди к обручу подклеивается красная полоска (л. 9, рис. 8). Поверх него на голову накидывается белый платочек (*2*). Грудка рубашки вышита. Вышивку можно нарисовать или сделать из цветной бумаги аппликацией (л. 9, рис. 5). Бусы цветные (л. 9, рис. 6). Фартучек из белой бумаги с орнаментом по низу (л. 9, рис. 9).

ФИНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

На белую рубашку надевается жилетка с пуговицами. К жилетке подклейте низ рубашки, сделанный из белой бумаги. Шея повязана клетчатым шарфом (л. 9, рис. 7). Шапка сделана из окрашенной бумаги (*1*) и оклеена мехом. Мех вы уже умеете делать из бумаги.



ФРАНЦУЗСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шляпа коричневого цвета с большими полями, опущенными вниз, и низкой тульей делается из плотной бумаги (*1*). Украсьте шляпу широкой зеленой и поверх нее узкой лиловой ленточками.

Поверх белой рубашки с двумя рядами оранжевых пуговиц приклейте коричневый жилет с зелеными кантами. Стоячий ворот повяжите тоненькой ленточкой. Под полы жилета наденьте широкий малиновый пояс.

ФРАНЦУЗСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове белый кружевной накрахмаленный чепчик (*2*). Сделайте его из белой креповой бумаги по рисунку (*3*). Кофточка бледно-голубая с бантовой складкой посередине. Поверх наденьте темно-коричневую жилетку с белыми крылышками воротника, приклеенными только к горловине. Белые или светло-желтые канты украшают жилетку.

Фартук белый, заложен бантовыми складками.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

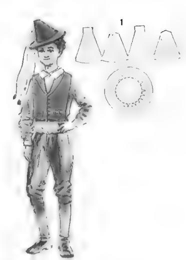
Головной убор сделайте из белой, сложенной вдвое бумаги размером 28 × 130 сантиметров и уложите бантом, как на рисунке. На бумажную



блузку наклейте темно-лиловый корсаж с бантиками. На шее — черная бархатка (л. 17, рис. 5). Фартук светло-зеленый, украшен темно-лиловым узором (л. 17, рис. 4). Поясок светло-лиловый или розовый.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Небольшие прямые поля шапочки вырезаются из двойного листа коричневой глянцевой бумаги (*1*). Тулья высокая, состоит из четырех частей.



В приложении дана половинка выкройки в натуральную величину (л. 17, рис. 3). Тулья черная. К ней приклейте пучок узких, длинных лент, перекрученных на концах, как бусы. Длина лент — около 50 сантиметров. Из-под отворотов темно-зеленого жилета видна белая рубашка с отложным воротничком и белыми пуговицами. Жилет и карманы украшены коричневым кантом из глянцевой бумаги. Пуговицы мелкие, желтые. Широкий пояс из плотной бумаги оклейте глянцевой коричневой бумагой. Посередине пояса широкая пряжка украшена желтыми бляшками (л. 17, рис. 1, 2). За такой широкий пояс итальянские дровосеки и охотники засовывают свирели, трубки, ножи и даже топоры.



ШОТЛАНДСКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

У мальчика на голове берет с перышком. Возьмите полоску зеленой креповой бумаги размером 56×20 сантиметров (*1*). Сверху соберите на нитку и завяжите узелком, снизу по пунктиру сложите и по сгибу растяните бумагу. Внутрь сгиба вставьте тонкую полоску плотной бумаги, как в картузах (*2*). Склейте клапан, нижний край натяните и приклейте на плотный ободок. Сбоку приклейте перо. На белую рубашку с черными пуговичками наклейте черную куртку с отворотами (л. 18, рис. 2). Красную юбку в черную, зеленую и желтую клетку соберите на талии в складку. Пояс — красный, на плече — клетчатый плед (л. 18, рис. 3).

ШОТЛАНДСКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

На голове у девочки берет. Делается он так же, как и у мальчика, но ободок обтягивается снаружи зеленой бумагой. Сбоку приклейте два перышка. Кофточка белая, с кружевными оборками (л. 18, рис. 1). Поверх нее черный короткий жакет с белым отложным воротником и полосатой басочкой. Юбочка клетчатая, как у мальчика.



НЕМЕЦКИЙ КОСТЮМ ДЕВОЧКИ

Для верха шляпы нужен прямой кусок желтой бумаги размером 56 × 22 сантиметра. Верхний край завяжите ниткой и загните внутрь, нижний край приклейте к ободку. На шляпе синяя лента, красный цветок. Под синим корсажем со шнуровкой белая блузка (л. 17, рис. 7). Платочек оранжевый с полосочками. Фартучек белый.

НЕМЕЦКИЙ КОСТЮМ МАЛЬЧИКА

Шляпа темно-зеленого цвета делается из креповой бумаги (*1*), поля и ободок — из плотной бумаги (*2*). Поля склейте с ободком. Потом возьмите кусок креповой бумаги размером 58 × 23 сантиметра и растяните по широкой стороне снизу. Обтяните им поля, потом ободок. Верхний длинный край загните треугольниками внутрь и склейте верхние их углы. Ободок обтяните сначала широкой желтой, потом узкой коричневой лентой. Сбоку пришейте коричневое перышко (л. 17, рис. 8). На белую рубашку с отложным воротничком и темно-зеленым бантиком наклейте светло-зеленую жилетку со стоячим воротничком, отделанную светло-коричневым кантом. Поверх жилетки наклейте полы светло-желтой куртки с отворотами, отделанными темно-коричневой глянцевой бумагой (л. 17, рис. 6). Под полами куртки к карманчикам жилетки приклейте цепочку для часов.

ФОНАРИКИ

Для карнавала можно сделать бумажные фонарики. Если вы хотите украсить большую комнату или зал для карнавала, сделайте большие фонарики, для елки — маленькие.

На рисунках показаны три разных фонарика.

Увеличьте их ровно в два раза, и у вас получатся большие фонарики для карнавала. Фонарики (*2* и *3*) можно делать из цветной бумаги или из плотной белой.

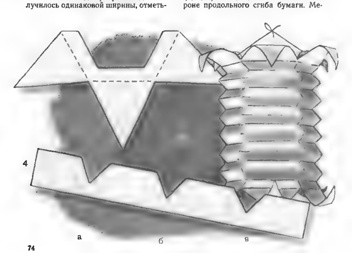
Отрежьте полосу бумаги размером 42 × 15 сантиметров. Согните ее пополам по всей длине, тщательно загладив этот продольный сгиб, а затем расправьте бумагу. Теперь из этой полосы нужно сделать гармошку. Для того чтобы каждое ребро складки получилось одинаковой ширины, отметьте по верхнему и нижнему краям выкройки равные расстояния, каждое по 2 сантиметра. Тогда у вас каждая складка гармошки будет одинаковой ширины.

Если вы будете делать фонарик из плотной бумаги, по линии сгибов проведите тупой стороной ножа. Сильно не нажимайте — бумага может прорваться.

После того как гармошка готова, сделайте шаблон (*4*). Для этого переведите его контур на кальку, а затем с кальки — на плотную бумагу.

Вырежьте его по контуру очень аккуратно. Возьмите сложенную гармошку и на первую ее полосу или складку наложите шаблон так, чтобы углы шаблона и гармошки совпали.

Следите, чтобы шаблон накладывался правильно. Сторона с вырезами (*а, б, в*) всегда должна быть на стороне продольного сгиба бумаги. Ме-



ста, которые будут вырезаться, обведите карандашом.

Вырезы делайте ножницами по намеченному контуру. Вырезайте сразу две или несколько складок.

Когда все будет вырезано, растяните гармошку. Если она белая — раскрасьте. Краски лучше взять прозрачные (цветную тушь или чернила), чтобы они просвечивали на свету. Раскрасьте весь фонарик одним цветом или верх одной краской, низ — другой. Можно одно ребро покрасить красной краской, другое — желтой, потом опять красной и т. д.

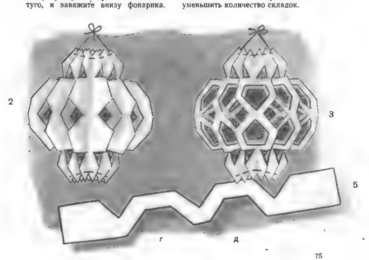
Когда все будет раскрашено, подправьте еще раз сгибы складок и поперечный сгиб и склейте крайние полосы складок, наложив их одну на другую. Сверху и снизу проколите каждую складку иглой. Проденьте внизу прочную нитку, стяните, но не туго, и завяжите внизу фонарика. Верх завяжите после того, как наденете фонарик на лампочку.

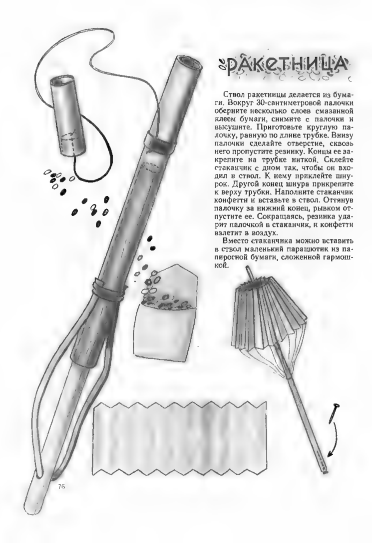
Фонарик (*3*) делайте так же, как и фонарик (*2*). Разница только в шаблоне. Вырезы делайте с обеих сторон: с внешней (*4*, вырезы *а*, *б* и *в*) и с внутренней (*5*, вырезы *г* и *д*).

Фонарик (*1*) делайте из папиросной бумаги или кальки и складывайте как обычную гармошку, но не четырехугольную, а шестигранную.

Возьмите лист бумаги примерно 15×20 сантиметров. Сантиметр по короткой стороне оставьте на клапан. Разделите остальную часть листа на шесть равных частей и складывайте внутрь.

Вы можете придумать и другие шаблоны. Можете изменить и форму фонарика. Для этого нужно сделать поперечный сгиб не в центре листа, а выше или ниже. Можно увеличить или уменьшить количество складок.





Ракетница

Ствол ракетницы делается из бумаги. Вокруг 30-сантиметровой палочки оберните несколько слоев смазанной клеем бумаги, снимите с палочки и высушите. Приготовьте круглую палочку, равную по длине трубке. Внизу палочки сделайте отверстие, сквозь него пропустите резинку. Концы ее закрепите на трубке ниткой. Склейте стаканчик с дном так, чтобы он входил в ствол. К нему приклейте шнурок. Другой конец шнура прикрепите к верху трубки. Наполните стаканчик конфетти и вставьте в ствол. Оттянув палочку за нижний конец, рывком отпустите ее. Сокращаясь, резинка ударит палочкой в стаканчик, и конфетти взлетит в воздух.

Вместо стаканчика можно вставить в ствол маленький парашютик из папиросной бумаги, сложенной гармошкой.



Эти маски интересны тем, что они совершенно меняют лицо человека, причем на каждом лице они выглядят по-разному, потому что в каждой маске остается открытой какая-нибудь часть вашего лица — нос, рот, щеки, глаза.

Бумагу для масок лучше брать плотную.

Увеличьте по клеткам маску, вырежьте по контуру снаружи, прорежьте дырочки для глаз.

На масках доктора Айболита (стр. 78), разбойника (стр. 78), старика (стр. 79) вырежьте и все места, заштрихованные серым. Затем раскрасьте маски по цветным рисункам акварельными красками, тушью или цветными карандашами. Прорежьте в клапанах кружочки для мягкой тесемочки — и маска готова.

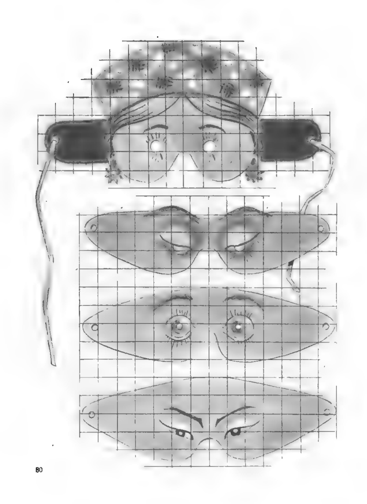
Когда наденете маску, посмотрите в зеркало.

Ребята старших классов, которые умеют хорошо рисовать, могут придумать для вас и другие маски: Чиполлино, Помидора, Землянички из книги Джанни Родари «Приключения Чиполлино», Мальвины из книги А. Толстого «Золотой ключик», девочки-ревушки из стихотворения А. Барто.

Маски могут понадобиться для карнавала и для веселого вечера, на елке и для постановки спектаклей-сказок.

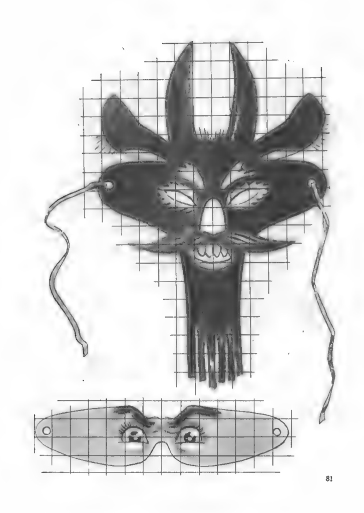


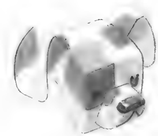








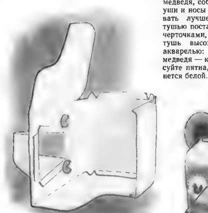




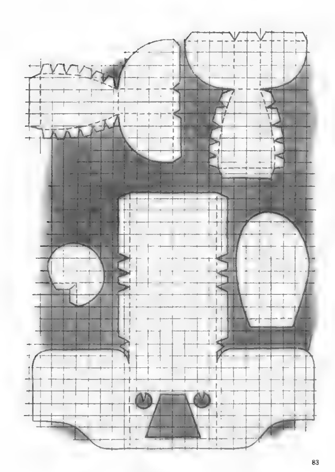


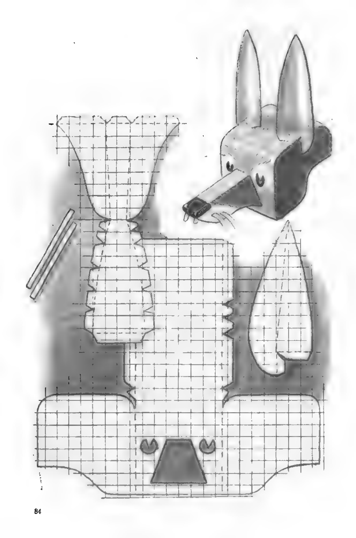
На карнавале или для спектаклей вам бывают нужны маски разных зверей. Из меха или папье-маше делать их сложно, гораздо проще сделать маски из бумаги. Маски собаки, медведя и лисы сделаны из толстой белой бумаги и раскрашены.

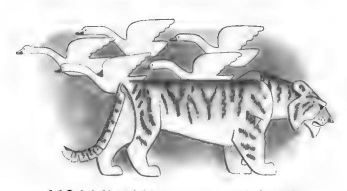
Разграфите на клетки бумагу, чтобы сторона каждой клетки была по 2 сантиметра, и перенесите на эту сетку выкройки. На странице 83, внизу, показана выкройка головы собаки и медведя, посередине, слева — медвежье ухо, справа — собачье, наверху, слева — собачий нос, справа — медвежий. Потом вырежьте по контуру, согните по пунктиру, склейте и раскрасьте. Выкройка головы для медведя, собаки и лисы одна. Только уши и носы у них разные. Раскрашивать лучше так: сначала черной тушью постарайтесь изобразить мех черточками, как на рисунке. Когда тушь высохнет, сверху закрасьте акварелью: лису — рыжей краской, медведя — коричневой. Собаке нарисуйте пятна, вся голова пусть останется белой.











ИГРУШКИ из БУМАГИ

На бумаге мы пишем или рисуем. Но бумага сама тоже материал, из которого можно сделать цепи и украшения на елку, маски и костюмы для карнавала, кукольный театр.

Здесь даны выкройки игрушек в натуральную величину.

Переведите рисунок на бумагу, из которой вы хотите сделать игрушку, раскрасьте так, как показано на цветных рисунках в этом разделе. Когда краска высохнет, игрушку вырежьте по контуру. Пунктиром указаны все линии сгиба.

Продавите их тупой стороной ножа, приложив линейку, потом по этим линиям согните бумагу.

На следующих страницах помещены юрты, фигурки северных охотников, выкройки елки, нарт и животных Севера.

Сделайте эти игрушки и придумайте игру «На Севере». Можно сделать несколько нарт, много оленей, лес из елок, а также зверей, на которых будут охотиться жители Севера.

В книжке даны рисунки и животных Юга: слона, тигра, бегемота, крокодила, страуса. Вы можете придумать еще интересную игру: «Зоопарк» или «Джунгли».

Несколько сложнее сделать другие игрушки из бумаги: героев сказок «Мертвая царевна», «Гуси-лебеди», «Кот в сапогах». Они делаются также по выкройкам, только их придется склеивать. Можете использовать их как украшения в комнате, повесить на елку, а лучше всего сделать маленькую картонную ширму, такую, как нарисована для «Кота в сапогах» на цветной странице, и устроить настольный театр. Один из вас может передвигать куклы, а другой — читать текст сказки, а можно каждому говорить за свою куклу.

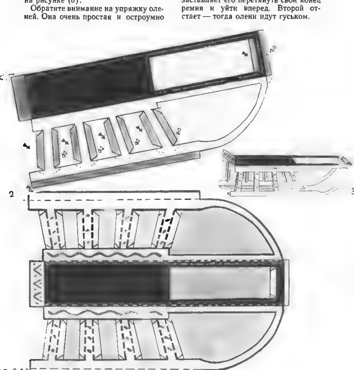
Но сначала займитесь игрушками для Севера.

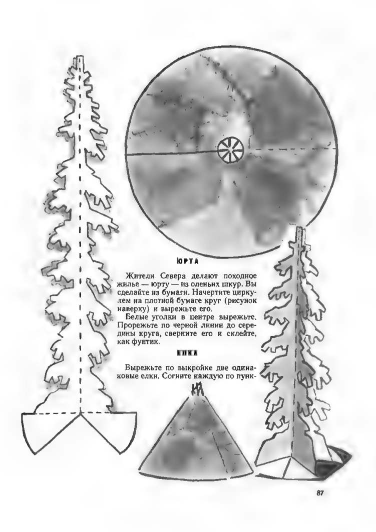
НАРТЫ

Переведите на кальку по контуру выкройку нарт, а с кальки — на лист плотной бумаги. Раскрасьте, как показано на цветном рисунке, и вырежьте по контуру (*1*).

Тупой стороной ножа проведите с нажимом по пунктирным линиям, лучше по линейке (*2*). Теперь согните выкройку по пунктиру, как показано на рисунке (*3*).

Обратите внимание на упряжку оленей. Она очень простая и остроумно устроена из одних ремней. Упряжку — длинный ремень с двумя петлями — проденьте в металлическое кольцо, которое укреплено на передней планке нарт, затем оба конца ремней пропустите между ног оленей и петлей наденьте на их шеи. В открытом месте олени идут парой, в тайге — гуськом. Охотник, подгоняя одного оленя, заставляет его перетянуть свой конец ремня и уйти вперед. Второй отстает — тогда олени идут гуськом.





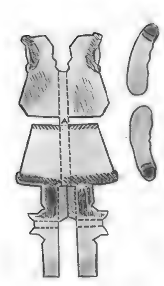
ЮРТА

Жители Севера делают походное жилье — юрту — из оленьих шкур. Вы сделайте из бумаги. Начертите циркулем на плотной бумаге круг (рисунок наверху) и вырежьте его.

Белые уголки в центре вырежьте. Прорежьте по черной линии до середины круга, сверните его и склейте, как фунтик.

ЕЛКА

Вырежьте по выкройке две одинаковые елки. Согните каждую по пунк-



тиру, сложите вместе обе елки и сшейте по сгибам, отогните ветки, чтобы они торчали в четыре стороны. Основание отогните и приклейте на картонку, иначе елка не будет стоять.

ПЕРВЫЙ ОХОТНИК

Слева, наверху — выкройка фигуры охотника, стоящего в профиль.

Раскрасьте, вырежьте, проведите тупой стороной ножа по пунктиру и согните. Заштрихованные места и клапан *А* с тыльной стороны смажьте предварительно клеем. Приклейте руки. Клапан *А* уберите внутрь, придвинув верхнюю часть туловища к нижней.

ВТОРОЙ ОХОТНИК

Он сидит на нартах, его фигурка вырезается по контурам, как и первая, складывается по пунктиру и склеивается.

Посмотрите схему склейки на этой странице, внизу:







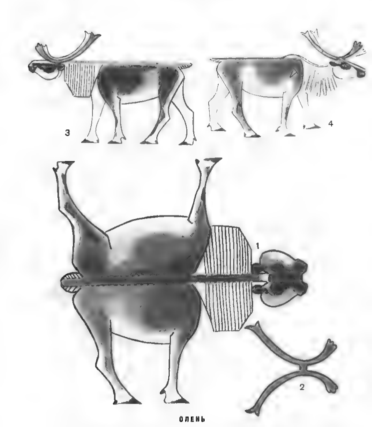








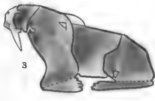




ОЛЕНЬ

Вырежьте по контуру оленя (*1*) и отдельно его рога (*2*). Прорежьте бумагу на шее и на плечах по черным линиям до пунктира. На лопатках оленя прорежьте два отверстия.

Сложите выкройку оленя по пунктиру, рога отдельно. Приклейте рога к голове (*3*). Согнув шею, как показано на рисунке (*4*), вставьте острые концы белых треугольников в отверстия на лопатках.

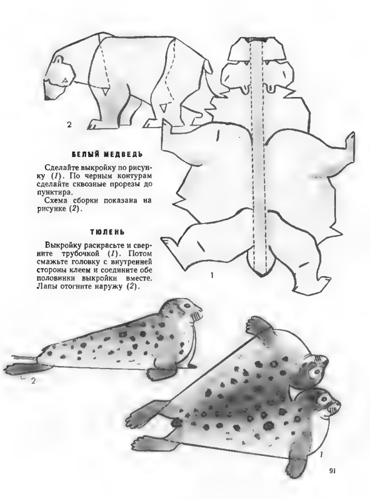


МОРЖ

Раскрасьте выкройку и вырежьте ее по контуру (*1*). По всем черным линиям сделайте прорезы до пунктира. На плечах, задних ногах и морде сделайте сквозные прорезы по черным черточкам, в которые потом вставьте все острые уголки, как показано на схеме сборки (*2*). Ласты загните наружу под прямым углом (*3*).

2

1



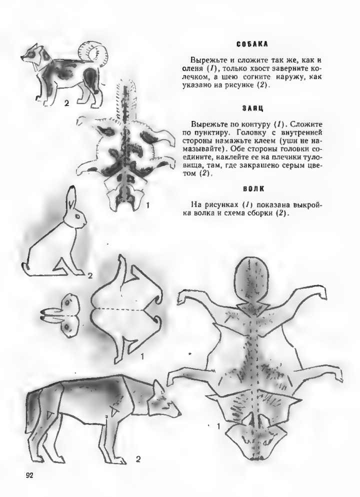
БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Сделайте выкройку по рисунку (*1*). По черным контурам сделайте сквозные прорезы до пунктира.

Схема сборки показана на рисунке (*2*).

ТЮЛЕНЬ

Выкройку раскрасьте и сверните трубочкой (*1*). Потом смажьте головку с внутренней стороны клеем и соедините обе половинки выкройки вместе. Лапы отогните наружу (*2*).



СОБАКА

Вырежьте и сложите так же, как и оленя (*1*), только хвост заверните колечком, а шею согните наружу, как указано на рисунке (*2*).

ЗАЯЦ

Вырежьте по контуру (*1*). Сложите по пунктиру. Головку с внутренней стороны намажьте клеем (уши не намазывайте). Обе стороны головки соедините, наклейте ее на плечики туловища, там, где закрашено серым цветом (*2*).

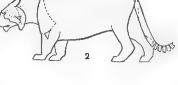
ВОЛК

На рисунках (*1*) показана выкройка волка и схема сборки (*2*).





Тигр в основном делается так же, как и другие игрушки. Только на плечах по контуру прорежьте насквозь до поперечного пунктира (*1*).



Внимательно разберитесь в выкройке головы тигра.

Прорежьте бумагу по черным линиям до пунктира на спине. Уши прорежьте до поперечного белого пунктира.

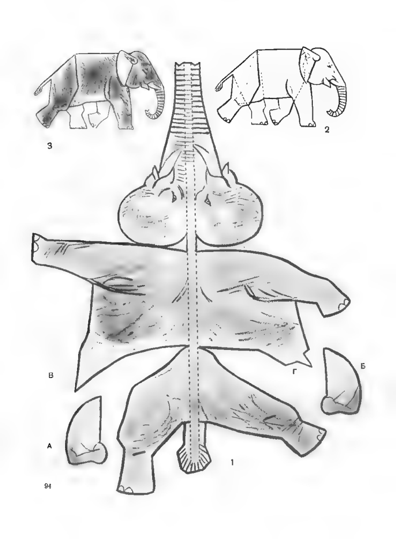
Сделайте прорез по черточке на щеке тигра насквозь. Сюда будет вставлен острый конец выкройки *А* и *Б*. Клапан *В* и *Г* вставьте в прорезы на передних лапах.

Теперь сложите игрушку и загните конец хвоста, как указано на рисунке (*2*).



Готовая игрушка (*3*).




3
2
В
Г
Б
А
1

СЛОН

Переведите выкройку (*1*) на плотную бумагу и покрасьте. Вырежьте по контуру основную выкройку и уши *А* и *Б*. Основную выкройку прорежьте по черным линиям на хвосте и хоботе до пунктира. Заштрихованные места на голове намажьте клеем и приклейте к ним уши *А* и *Б*.

Острием ножа сделайте прорезы по черным черточкам на задних ногах (прорезы для клапанов *В* и *Г*).

Теперь сложите игрушку по указанной схеме (*2*).

Игрушка готова (*3*).

КРОКОДИЛ

После того как выкройка (*1*) переведена на бумагу, покрасьте ее по цветному рисунку.

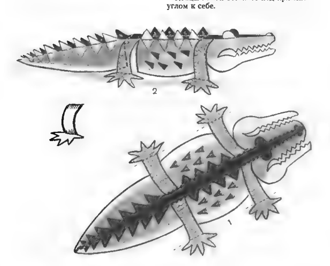
Выкройку вырежьте по контуру. Прорежьте лапки по черным линиям до пунктира.

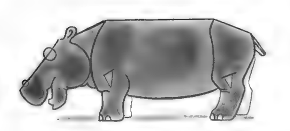
Положив крокодила на фанеру или дощечку, концом острого ножа прорежьте насквозь все черные треугольнички на спине и животе до пунктира, а также полукруги глаз и ноздрей.

По пунктиру на спине и животе загните все треугольнички наружу, как показано на рисунке.

По этому же пунктиру на спине сложите игрушку, постарайтесь свернуть ее в полукруг (*2*).

Концы лапок отогните под прямым углом к себе.





БЕГЕМОТ

Бегемот вырезается и собирается, как и предыдущие игрушки. Разберитесь в рисунках и сделайте сами.



СТРАУС

Аккуратно вырежьте выкройку (*1*). Белые вееры крыльев и хвоста прорежьте по контурам до черных. Завейте концы белых перьев на круглую палочку и начинайте сгибать игрушку. По пунктиру на спине и ногах сгибайте внутрь. По поперечному пунктиру на ногах и по белому пунктиру на крыльях сгибайте наружу.

Заштрихованные на ногах клапаны намажьте клеем и приклейте к картонке, согнув предварительно по контуру.



Готовая игрушка (*2*).

2

1

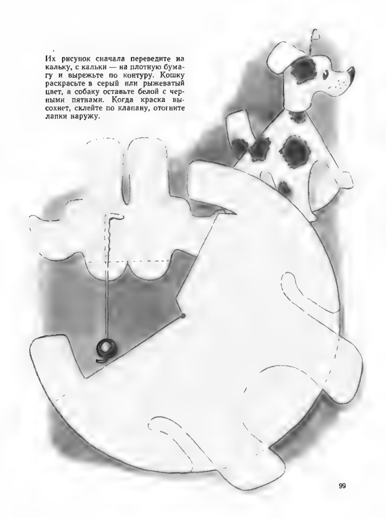
КОШКА И СОБАКА

Эти игрушки интересны тем, что головы у них качаются во все стороны. А получается это потому, что в середину головки на плотной нитке приклеен кусочек металла; он раскачивается, и из-за него качается вся головка.

Делаются эти игрушки из плотной бумаги, как и все остальные игрушки.



Их рисунок сначала переведите на кальку, с кальки — на плотную бумагу и вырежьте по контуру. Кошку раскрасьте в серый или рыжеватый цвет, а собаку оставьте белой с черными пятнами. Когда краска высохнет, склейте по клапану, отогните лапки наружу.





ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Вы, конечно, знаете сказку «Гуси-лебеди». Помните то место, когда налетели гуси-лебеди и унесли Ваню, а его сестрица Маша бросилась догонять их? Сделаем из бумаги гусей-лебедей, Ваню и Машу.

Сложите вдвое плотный лист бумаги. Переведите на него рисунок (*1*). Вырежьте гусей по контуру маленькими, лучше кривыми, ножницами. Очень важно при вырезывании не сдвинуть бумагу — иначе половинки не совпадут. Для большей точности зажмите сложенный лист бумаги деревянным зажимом (прищепкой для белья).

Теперь разверните лист — у вас получится выкройка всех гусей. Положите ее так, как изображено на рисунке (*2*). Начните сначала склеивать верхнего гуся (вожака). Крылья и лапы отогните. Смажьте тонким слоем клея шею и туловище гуся. Длинную петлю из толстой нитки вклейте так, как показано на рисунке (*3*). Так же склейте среднего и нижнего гусей. Головы их соединены с крыльями вожака (*4*). Теперь раскрасьте: клювы и лапы у гусей оранжевые, глаза красные или голубые.

Половинки выкройки Маши неодинаковы, поэтому они переводятся на бумагу и вырезаются каждая отдель-

1

2

3

но, раскрасить их удобнее перед вырезыванием. Волосы у Маши очень светлые, желтоватые. Их цвет почти сливается с розовой кожей. Глаза у Маши голубые, как цветы на сарафане.

Поле сарафана красное. Кисти рук и ступни ног розовые, как лицо.

Нос, рот, уши нарисуйте темно-розовой краской. У Маши нежный румянец, бровей почти не видно. Низ рукава и ворот белой рубашки вышиты красным (*1*).

Проведите по линиям складок сарафана тупым концом ножа. Согните

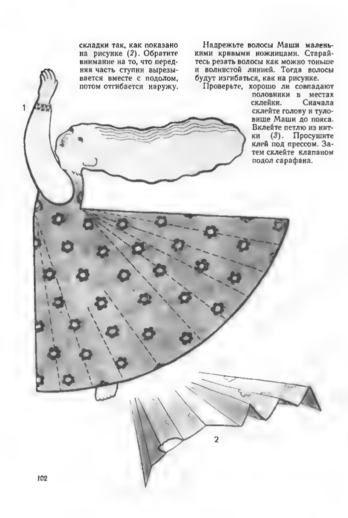


4

складки так, как показано на рисунке (*2*). Обратите внимание на то, что передняя часть ступни вырезывается вместе с подолом, потом отгибается наружу.

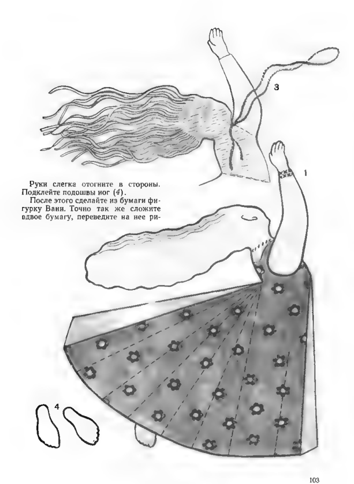
Надрежьте волосы Маши маленькими кривыми ножницами. Старайтесь резать волосы как можно тоньше и волнистой линией. Тогда волосы будут изгибаться, как на рисунке.

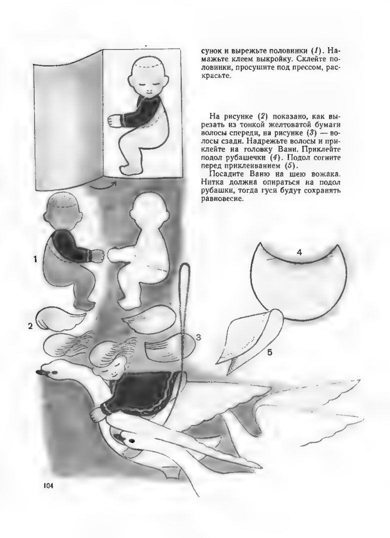
Проверьте, хорошо ли совпадают половинки в местах склейки. Сначала склейте голову и туловище Маши до пояса. Вклейте петлю из нитки (*3*). Просушите клей под прессом. Затем склейте клапаном подол сарафана.



Руки слегка отогните в стороны. Подклейте подошвы ног (*4*).

После этого сделайте из бумаги фигурку Вани. Точно так же сложите вдвое бумагу, переведите на нее ри-





сунок и вырежьте половинки (*1*). Намажьте клеем выкройку. Склейте половинки, просушите под прессом, раскрасьте.

На рисунке (*2*) показано, как вырезать из тонкой желтоватой бумаги волосы спереди, на рисунке (*3*) — волосы сзади. Надрежьте волосы и приклейте на головку Вани. Приклейте подол рубашечки (*4*). Подол согните перед приклеиванием (*5*).

Посадите Ваню на шею вожака. Нитка должна опираться на подол рубашки, тогда гуси будут сохранять равновесие.







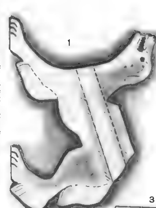


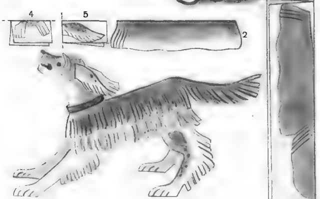
ЦАРЕВНА, ЧЕРНИЧКА И СОКОЛКО

В этой сценке из сказки «О мертвой царевне» три фигурки: царевна, черничка и пес Соколко. Все эти игрушки надо делать из плотной бумаги. Начнем с фигурки пса Соколки.

Переведите выкройку (*1*) на бумагу, подложите под рисунок второй листик и вырежьте одновременно обе половинки.

Надрежьте шерсть на лапах пса, как указано на рисунке (*2*). Склейте обе половинки: сначала — голову и шею, затем — спину, соединив клапаны. Надрежьте и приклейте с двух сторон нижний слой шерсти. Верхний слой шерсти, с хвостом (*3*), вырежьте из сложенной вдвое полосы бумаги. Приклейте его вдоль хребта и шеи. Теперь приклейте усы (*4*) и брови. Уши (*5*) продеваются в прорез на голове. Приклейте на шею пса золотой ошейник. Раскрасьте рыжими пятнами, как на цветном рисунке.

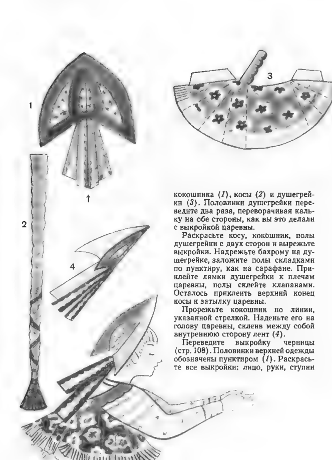




Сначала переведите выкройку фигуры царевны на кальку, а с кальки — на белую бумагу. Затем переверните кальку с рисунком на другую сторону и переведите еще раз эту же выкройку (только без клапана). Это будет вторая половина фигурки. Раскрасьте обе половинки. Теперь вырежьте обе половины, проведите по пунктиру тупым концом ножа и заложите юбку складками. Склейте обе половинки головы и туловища, высушите под прессом. Склейте клапаны сарафана.

Переведите на бумагу выкройку





кокошника (*1*), косы (*2*) и душегрейки (*3*). Половинки душегрейки переведите два раза, переворачивая кальку на обе стороны, как вы это делали с выкройкой царевны.

Раскрасьте косу, кокошник, полы душегрейки с двух сторон и вырежьте выкройки. Надрежьте бахрому на душегрейке, заложите полы складками по пунктиру, как на сарафане. Приклейте лямки душегрейки к плечам царевны, полы склейте клапанами. Осталось приклеить верхний конец косы к затылку царевны.

Прорежьте кокошник по линии, указанной стрелкой. Наденьте его на голову царевны, склеив между собой внутреннюю сторону лент (*4*).

Переведите выкройку черницы (стр. 108). Половинки верхней одежды обозначены пунктиром (*1*). Раскрасьте все выкройки: лицо, руки, ступни

ног черницы. Брови седые, белые, одежда черная, клюка желтая. Вырежьте все выкройки. Заложите складки по линиям на подоле и на верхней одежде черницы. Переведите и раскрасьте выкройки косынки, сумы

Косынка белая с черным узором и золотыми точками (*2*), сума белая с золотой каймой (*3*). Вырежьте выкройки, надрежьте бахрому косынки. Сложите косынку по пунктиру, приклейте на голову черницы.

Приклейте изнутри сумы шнурок, склейте ее клапанами, повесьте через плечо черницы. Подклейте подошвы ног (*4*)




3
2
3
2
1
3
4

КОТ В САПОГАХ

Сложите вдвое лист плотной бумаги и переведите на него рисунок. Вырежьте выкройку (*1*). Глаза раскрасьте желтым, пояс и сапоги — оранжевым с золотом, как на цветном рисунке. Затем черной краской раскрасьте шерсть и зрачки. Для того чтобы сделать фигурку кота устойчивее, наклейте нижнюю часть выкройки на лист бумаги (*2*) и просушите под прессом. Вырежьте по контуру ноги и хвост, раскрасьте оборотную сторону.

Верхняя часть выкройки — туловище, лапы и голова склеиваются (*3*) и просушиваются под прессом.



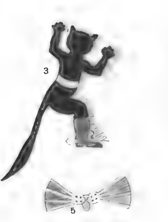
1

2



Маленькими ножницами вырежьте мордочку кота (*4*). Раскрасьте: нос— розовым, язык — красным. Приклейте мордочку так, чтобы усы и язычок остались отогнутыми (*5*). При наклеивании мелких частей прижимайте их концом палочки или пинцетом. Теперь вырежьте и раскрасьте отвороты сапог. Клапаны загните внутрь и приклейте к сапогам (*6* и *7*). Приклеивая отворот, прижмите его деревянным зажимом (*8*).

Вырежьте обе половинки головки шляпы и склейте их (*9* и *10*). Вырежьте поля (*11*) и склейте их так, как показано на рисунке. Смажьте клеем зубцы головки и приклейте ее к полям, прижимая зубцы пинцетом (или палочкой). Шляпу можно сделать из цветной бумаги или покрасить густой краской (чтобы не расклеилась).

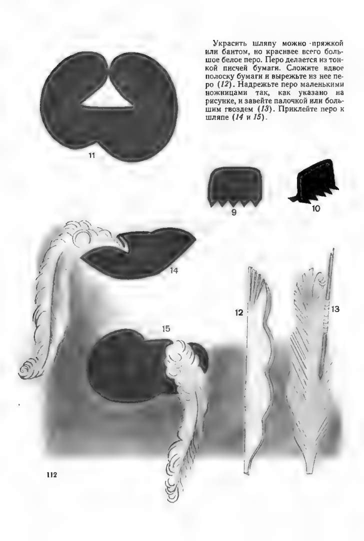


6

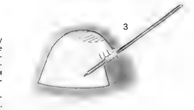
7

8

Украсить шляпу можно пряжкой или бантом, но красивее всего большое белое перо. Перо делается из тонкой писчей бумаги. Сложите вдвое полоску бумаги и вырежьте из нее перо (*12*). Надрежьте перо маленькими ножницами так, как указано на рисунке, и завейте палочкой или большим гвоздем (*13*). Приклейте перо к шляпе (*14* и *15*).



КОРОЛЬ



Когда будете переводить фигурку короля на лист бумаги, подложите под него второй лист и вырежьте одновременно оба слоя. Склейте и просушите под прессом переднюю и заднюю стороны фигурки и раскрасьте их (*1*).

Вырежьте из тонкой бумаги нижний (*2*) и верхний (*3*) слои парика.

5

4

2

1

Надрежьте волосы, завейте их тупой стороной ножа и приклейте так, как вы видите на рисунке (*4*). Вырежьте, приклейте и покрасьте золотой или желтой краской обе половинки короны (*5*).

Вырежьте, раскрасьте и приклейте на рукава манжеты (*6* и *7*) и подвязки на чулки (*8* и *9*). Полы кафтана (*10*) раскрасьте с двух сторон. Сзади полы надрежьте (*11*) и заложите складками. Приклейте полы верхним краем и клапанами.



Разрисуйте и вырежьте мантию (*12*). Переднюю часть мантии (короткая) разрежьте (*13*). Приготовьте полоски горностая (*14*) и приклейте их к передней части и изнутри мантии (как на рисунке) так, чтобы черные хвостики отгибались.

Согните мантию по пунктиру и наденьте ее королю на плечи так, чтобы задняя сторона служила королю подставкой.



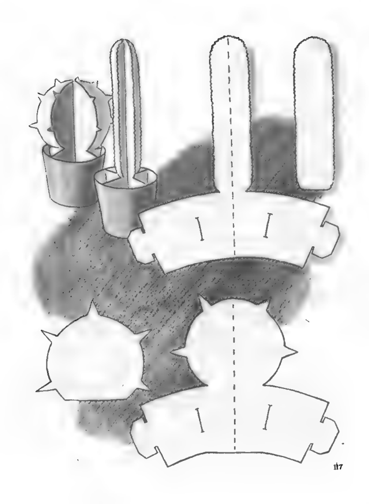


ЦВЕТЫ ИЗ БУМАГИ

Эти тюльпаны, гиацинты и кактусы делают из плотной белой бумаги.

Для каждого цветка вырежьте по две выкройки. Как и все остальные игрушки из бумаги, переведите рисунок на бумагу и раскрасьте. Когда краска высохнет, вырежьте по контуру и прошейте по пунктиру в центре и цветок и листья. Потом осторожно прорежьте отверстия для клапанов в горшках и вставьте оба клапана в отверстия. Получится горшок без дна, он будет хорошо стоять. Тупой стороной ножа проведите по пунктиру, где сшивали, и отверните листья и цветы.

Попробуйте сами сделать другие цветы. Зимой, когда нет живых цветов, поставьте ваши цветы на стол или на полочки — всем понравится.

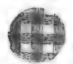




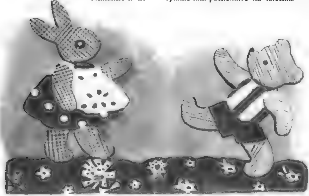
Многие из вас знают, что из цветной бумаги можно вырезывать и наклеивать фигурки, узоры и даже целые картинки

Еще интереснее вырезывать и наклеивать фигурки из разноцветных лоскутков.

Соберите лоскутки разных цветов и оттенков. Не годятся только лоскутки из редкой ткани, через которую проходит клей.



Пыльные и несвежие лоскутки нужно выполоскать в теплой воде (в горячей воде некоторые лоскутки могут полинять). Затем налейте в тазик литр холодной воды и разведите в ней картофельную муку. Мокрые лоскутки опустите в приготовленный раствор. Вынув лоскутки из крахмала, отожмите их в чистой тряпке или разложите на клеенке —





пусть немного просохнут. Влажные лоскутки разгладьте с изнанки горячим утюгом.

Теперь лоскутки напоминают кусочки цветной бумаги.

Приготовьте рисунок, который вы хотите составить из лоскутков.

Переведите каждую часть рисунка на отдельный кусочек кальки. Подберите лоскутки, из которых вы будете вырезывать части рисунка. Каждый лоскуток подбирайте не только по цвету, но и по узору ткани. Например, заборчик из полосатой ткани, окно домика — из клетчатой, цветущее деревце — из ткани с мелкими цветами.

Наложите кальку с рисунком на лоскуток и вырежьте острыми ножницами рисунок по контуру вместе с лоскутком. Вырезанные части рисунка расположите на листке бумаги так, как это нарисовано у вас, и обведите





острым карандашом каждую часть рисунка.

Наклейте лоскутки густым клейстером из картофельной муки.

Если нужно наклеить один лоскут сверх другого: например, фартучек на платье, окно на домик, — то нижний лоскут должен сначала просохнуть. Подсушить наклеенные лоскутки можно не очень горячим утюгом сквозь лист бумаги.

Из нескольких картинок одинакового размера можно сделать альбом. Оставьте небольшие поля, 2—2$^1/_2$ сантиметра, с левой стороны листа. Сложив все картинки, пробейте толстым гвоздем в оставленной полоске дырочки и прошнуруйте альбом тесемкой или шнурком.

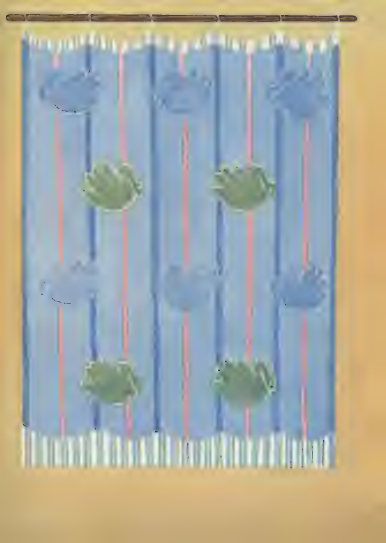
КУКЛА

Фигурами из лоскутов можно украсить одежду маленькой сестренки или куклы. Попробуйте сделать фартучек, платье, слюнявчик, чепчик, трусики. Только на одежду лоскутки надо пришивать, а не приклеивать.

Вещи из гладкой ткани можно отделать тканью с рисунками, и на-











оборот. Край фигурки может быть обшит цветной ниткой. Цветными нитками можно вышить глазок, гриву, хвост у лошадки, перья петуха. Зайчик на фартуке служит не только отделкой, но и карманом, — верхний край фигурки, обшитый отдельно петельным швом, не пришивается к фартучку.

Вещи из нелиняющих тонких тканей, отделанные нашитыми фигурками, можно стирать. Обшитые цветные шерстяные, байковые, суконные лоскутки — коврики, ботиночки, варежки, сумочки — чистятся бензином.

Наклеенные на бумагу или ткань картинки из лоскутов для сохранения от пыли можно окантовать под стекло. Под стеклом все краски будут выглядеть свежее и ярче.

На цветном рисунке букет из наклеенных на бумагу или ткань лоскутов. Его можно повесить на стену, как картинку. На этой странице показаны туфли, варежка, сумочка для платка, сумка для завтрака, украшенные лоскутками.

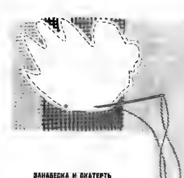


КОВРИК

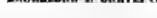
Лоскутки можно наклеивать и на ткань. На цветной странице над кукольной кроваткой висит коврик. Он сделан из разноцветных лоскутков. Кусок ткани, на который вы будете наклеивать лоскутки, должен быть на 2 сантиметра больше рисунка и в длину и в ширину, чтобы было удобнее прикрепить кнопками к дощечке.

Приготовьте весь рисунок коврика на бумаге, переведите его на кальку, а с кальки — на кусок ткани. Переводят с кальки на ткань, так же как и на бумагу, через копирку. Все куски ткани накрахмальте, отгладьте и наклеивайте кайму. Треугольнички на кайме одинаковые, поэтому надо сделать из картона один треугольник — шаблон — и по нему нарéзать все зеленые и синие треугольнички и наклеить их по рисунку. Потом наклеиваются сверху вниз небо и все слои волн так, чтобы каждый нижний слой находил на верхний. Когда небо и волны подсохнут, наклейте облака, лодку и пену. Если какой-нибудь лоскуток не совсем подошел, можете его подкрасить, подрисовать и наклеить.

Теперь аккуратно обрежьте края коврика ножницами, прикрепите петельки и повесьте.







ЗАНАВЕСКА И СКАТЕРТЬ

На другой цветной страничке на окне висит занавеска, украшенная лебедями. Это тоже лоскутки. Только они не наклеены, а нашиты. Ткань для занавески мягкая, прозрачная, а лоскутки только слегка подкрахмаливаются, приметываются по краю и густо пришиваются петельным швом.

Занавеску подрубите, сверху и снизу обшейте цветной ленточкой и пришейте петельки или колечки.

Скатерть можно сделать из гладкой непрозрачной ткани. По краю она обшивается широкой каймой, а вдоль каймы украшается цветами и листьями из лоскутков. Пришиваются они так же, как и лебеди





Из фанеры и дерева

Вы уже научились делать много разных игрушек из самых различных материалов.

Из дерева и фанеры можно сделать не только игрушки, но и полезные вещи для дома. Простая вещь — доска для сыра, хлеба или теста, а не у всякого она есть. Можно сделать самому и подарить маме.

Лошадку-качалку или сани сделайте для ваших младших сестренок или братишек, упор-держалку для книг подарите папе, а полочку сделайте для себя.

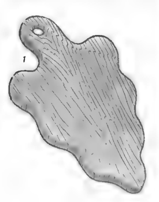
Мы даем рисунки и чертежи нескольких простых вещей, которые пригодятся и вам, и вашим близким. Для этого нужны самые простые инструменты: пила-ножовка, лобзик, рубанок, напильник, стамеска, шкурка, морилка и немного мелких гвоздей.

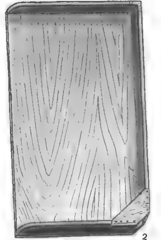
Инструмент храните всегда в одном месте — в ящике, который можете сделать сами.

Доску для сыра или хлеба лучше сделать из 5-миллиметровой фанеры. Нарисуйте ее на фанере, потом выпилите. Заделайте края напильником и всю доску протрите шкуркой (*1*).

Доску для теста можно выпилить из 3-миллиметровой фанеры. Размер доски 50 × 35 сантиметров. Боковинки сделайте из реек и прибейте их мелкими гвоздями.

На один угол набейте небольшую планочку, чтобы рейки крепко держались. Другой угол спилите, а сверху прибейте планочку (*2*). Через этот угол удобно высыпать оставшуюся муку.


1

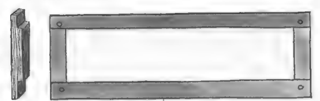

2

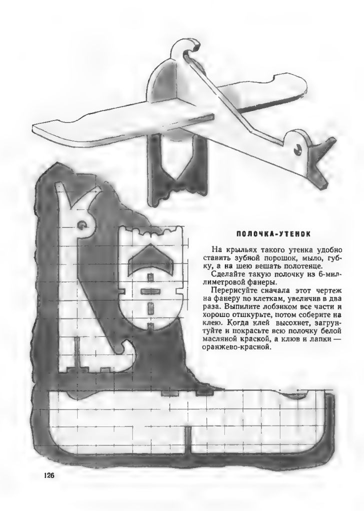
ПОЛОЧКА ДЛЯ КНИГ

Из двух досок и обыкновенных катушек от ниток вы можете сделать полочку для книг.

Остругайте и отпилите две доски нужного вам размера, просверлите в каждой доске по четыре отверстия. Доски протрите шкуркой и покройте морилкой. Когда морилка высохнет, натрите доски воском, потом протрите шерстяной или суконной тряпочкой. Доски станут гладкими.

Теперь проденьте через отверстия шнурок. Между досками шнурок нужно протянуть сквозь катушки. Завяжите узелок на обоих концах шнурка и повесьте полочку на два крепких гвоздя. Вместо досок можно взять фанеру, но под листы фанеры надо сделать рамки из реек, как показано на рисунке.





ПОЛОЧКА-УТЕНОК

На крыльях такого утенка удобно ставить зубной порошок, мыло, губку, а на шею вешать полотенце.

Сделайте такую полочку из 6-миллиметровой фанеры.

Перерисуйте сначала этот чертеж на фанеру по клеткам, увеличив в два раза. Выпилите лобзиком все части и хорошо отшкурьте, потом соберите на клею. Когда клей высохнет, загрунтуйте и покрасьте всю полочку белой масляной краской, а клюв и лапки — оранжево-красной.

УПОРЫ ДЛЯ КНИГ

Два таких котенка могут очень хорошо держать с двух сторон ваши книги на столе. Котята делаются из 5—6-миллиметровой фанеры, а сам упор из 10—15-миллиметровой доски.

Так как котят двое, то вам придется сделать два туловища, четыре передние, четыре задние ноги и четыре уха. Увеличьте в три раза по клеткам чертеж и выпилите все детали. Отшкурьте их, склейте столярным клеем, загрунтуйте и раскрасьте.

Для подставок приготовьте доски в три раза больше, чем на рисунке (длина *А* — 18 сантиметров, длина *В* — 13,5 и ширина *Б* — 12). Пропилите лобзиком или вырубите стамеской пазы, соответствующие шипам на меньшей доске. Пазы для лап котенка лучше сначала начертите, приставив котенка к доске. Доски протрите шкуркой, покройте морилкой и натрите воском, потом разотрите шерстяной тряпочкой до блеска.

САНИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Хороший подарок к Новому году маленькому брату или сестренке — вот такие сани. Держась руками за спинку, ставят одну ногу на подножку, другой отталкиваются. Спереди можно посадить другого малыша.

Делаются такие сани из 10-миллиметровой фанеры. Чертеж надо увеличить по клеткам в пять раз. Каждая клетка после увеличения будет равна 5 сантиметрам. После того как вы увеличите чертеж, переведите его на фанеру и проверьте как следует, точно ли совпадают по размерам все шипы с пазами, и выпилите все части саней лобзиком по контуру.

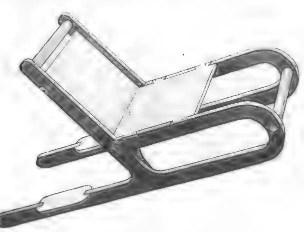
Выстругайте две круглые палки по 35 сантиметров длиной (по ширине санок), у палок тоже сделайте шипы, которые войдут в круглые отверстия в санях. Все шипы должны входить в пазы туго.

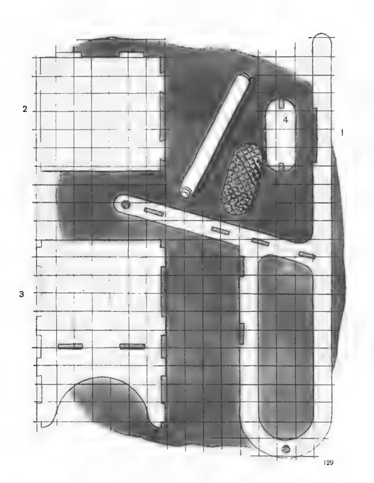
Подготовить надо: боковинок саней две (*1*), сиденье одно (*2*), спинку одну (*3*), подножек две (*4*), круглых палок две. Тщательно протрите шкуркой все детали.

Все части надо собрать на клею и осторожно скрепить тонкими гвоздями, стараясь не расколоть фанеру. На подножке прибейте куски резины; для этого вполне подойдут подошвы от старых калош.

После сборки загрунтуйте сани и, когда грунтовка высохнет, покрасьте, как вам хочется, поярче.

Для того чтобы сани лучше скользили на снегу, прибейте снизу полозьев куски железа, какими обивают ящики с товарами в магазинах.




2
4
1
3

ЛОШАДКА-КАЧАЛКА

Чтобы сделать деревянную лошадку, надо потрудиться. Лошадку выпилить и собрать сложнее, чем полочку и даже сани. Но зато, когда сделаете ее, вы многому научитесь. И вещь получится красивая — вполне можно подарить ее малышу.

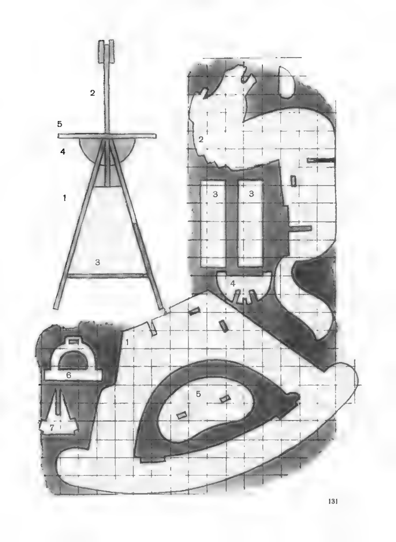
Лошадка тоже делается из 10-миллиметровой фанеры. Увеличить чертеж можно во столько раз, во сколько вам нужно; мы советуем увеличить в четыре — пять раз: если увеличить в четыре раза, то лошадка будет впору как раз четырехлетнему малышу, а если в пять раз — то пятилетнему.

Внимательно рассмотрите рисунок и чертежи. Переведите чертеж по клеткам на фанеру, увеличив в пять раз. На каждой детали стоят номерки

Сначала выпилите обе боковинки качалки — фигура *1*. Между ними помещается фигура *2* с головой и хвостом лошади. Фигура *3* — это планки, которыми лошадка укрепляется внизу. Фигура *4* — это распорка задней части лошади; она соединяет обе боковинки и среднюю часть лошадки. На нее же сверху накладывается седло. Сиденье — фигура *5*. Стремена — фигура *6*; прикрепляются ремнями в пазы седла. И, наконец, фигура *7* — это распорка передней части лошадки; она соединяет обе половинки и среднюю часть лошадки.

Для того чтобы лучше разобраться, как собирать лошадку, посмотрите схему на странице справа (в верхнем левом углу). Она изображает вид лошадки спереди.




2
5
4
1
3
2
3
3
4
1
6
5
7



КОЛЬЦО ДЛЯ ШТОР

Десять таких птичек над вашим окном могут держать штору. Днем они будут сидеть по сторонам, а вечером аккуратно рассядутся по всей палке.

Перерисуйте на фанеру птичку в натуральную величину и выпилите десять одинаковых штук. В двух кольцах, которые будут в середине, не забудьте просверлить дырочки. Они показаны на рисунке.

Хорошенько протрите шкуркой и загрунтуйте. Когда грунтовка высохнет, раскрасьте. Кольцо и брюшко покрасьте желтой краской, а хвост и верх головки — коричневой.

Посмотрите на рисунок — на нем показано устройство шторы. Если потянуть за один шнурок, штора откроется, за другой — закроется. Для того чтобы шнур не перетирался, прикрутите к одному концу палки мягкой проволочкой два спиннинговых фарфоровых колечка, к другому концу палки — одно колечко. Наденьте на палку все кольца с птичками. Пришейте к каждой половинке шторы по пяти петелек и наденьте эти петельки на крючки ваших колец.

Все готово!



ИГРУШКИ из ГЛИНЫ

Как определить, хороша ли глина для лепки?

Для этого нужно взять маленький кусочек глины, зажать его между большим и указательным пальцами, опустить в воду и, когда глина намокнет, растереть.

Если глина разминается легко и в ней нет песчинок, она годится. Если же масса шершавая и в ней много песчинок, она не годится для лепки.

Но такую глину можно сделать пригодной для лепки.

Нужно взять металлическую посуду, развести в ней глину так, чтобы она была как густое молоко, и сильно разболтать. Часа через два можно осторожно слить жидкую массу, не взбалтывая, а осадок на дне из тяжелых частиц выбросить.

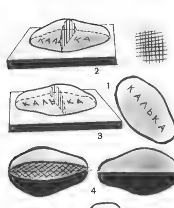
Слитую массу надо поставить на солнце или в теплое место; вода испарится — и останется хорошая глина.

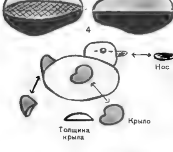
Теперь о некоторых обязательных правилах в лепке.

В мокрую глину нельзя залеплять никаких твердых предметов, потому что глина, высыхая, сжимается, а твердые предметы (проволока, палочки) не сжимаются, мешают глине сжиматься — она трескается.

Поэтому, если нужно ввести проволоку или деревяшку, например, в ногу у животных, введите ее так, чтобы потом, когда глина немного подсохнет, эту деревяшку можно было вынуть; полное высыхание происходит без нее. В уже совсем сухое углубление на клею вставьте ножки.

Прилепляя одну форму к другой, например ногу к туловищу, необходимо место соединения поцарапать ще-







почкой на обеих формах и обильно смочить обе поцарапанные поверхности водой. Наложив одну форму на другую, немного потереть их одну о другую, а затем уже заглаживать края. Если этого не сделать, при высыхании отдельные части могут отскочить.

Если есть печка, поставьте фигурку в печку. Но фигурка должна быть предварительно подсушена.

Ставить нужно не около углей, а в сторонке.

Делать это надо после того, как протопят печку. Получится розоватая по цвету и значительно более прочная глина.

Фигурка после обжига лучше окрашивается.

Такая обожженная глина называется терракота.

Теперь перейдем к делу. Если вы умеете лепить, для вас достаточно посмотреть на готовые, раскрашенные игрушки и вы сможете сделать такие же. Но ведь есть ребята, которым никогда не приходилось лепить. Вот для таких мы и даем подробные объяснения и показываем приемы лепки.

Главное — это общий вид изображаемой игрушки (силуэт) и объем. Калька поможет вам вылепить силуэт фигурки, а ее толщину, объем мы условно показываем чертежами.

Начнем с самой простой игрушки — с утенка.

УТЕНОК

Внизу нарисован готовый утенок. Чтобы вылепить его, сначала на кальку снимите силуэт туловища утенка (*1*).

Положите кальку на дощечку или фанеру и налепите на нее левую половину туловища (*2*).

Потом кальку переверните, положите другой стороной на дощечку и на-

лепите на нее вторую половину туловища (*3*).

Плоские стороны обеих половинок поцарапайте щеточкой и смочите водой. Сложите обе половинки вместе и потрите немного одну сторону о другую.

На рисунке (*4*) показаны обе половинки, сложенные вместе. Такие чертежи будут вам попадаться и дальше.

Переведите на кальку голову утенка (*5*).

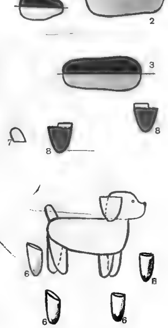
Когда вылепите обе половинки головы, сложите их вместе (*6*). Теперь проверьте, сколько глины надо срезать с головы утенка, чтобы прилепить ее к туловищу (*7*). Места соединения головы и туловища тоже надо предварительно поцарапать и смочить водой. Подготовив хвостик, крылышки и носик, прилепите их к туловищу.

ЩЕНОК

Переведите на кальку туловище щенка и вылепите сначала левую сторону (*1*), потом правую (*2*). Сложите вместе обе половинки (*3*). Затем снимите на кальку голову щенка (*4*). Когда у вас будут готовы обе половинки головы, соедините их вместе (*5*).

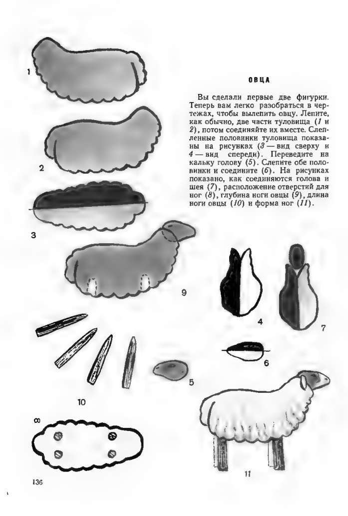
Ноги (*6*), хвост (*7*) и уши (*8*) нужно присоединить к туловищу.

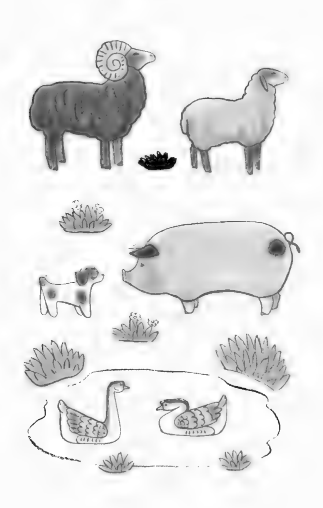
Уши вырезаются из бумаги.

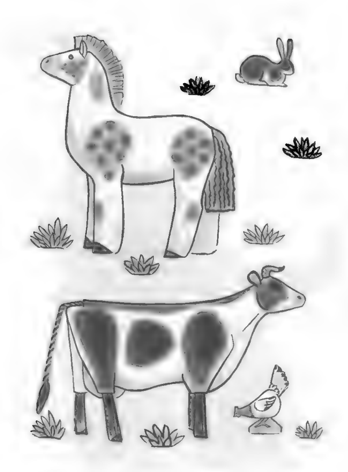


ОВЦА

Вы сделали первые две фигурки. Теперь вам легко разобраться в чертежах, чтобы вылепить овцу. Лепите, как обычно, две части туловища (*1* и *2*), потом соединяйте их вместе. Слепленные половинки туловища показаны на рисунках (*3* — вид сверху и *4* — вид спереди). Переведите на кальку голову (*5*). Слепите обе половинки и соедините (*6*). На рисунках показано, как соединяются голова и шея (*7*), расположение отверстий для ног (*8*), глубина ноги овцы (*9*), длина ноги овцы (*10*) и форма ног (*11*).

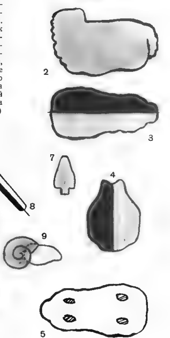






БАРАН

Так же лепится и баран. На рисунках показана калька левой (*1*) и правой (*2*) половины туловища, затем две половинки, слепленные вместе (*3* — вид сверху), и две половинки, слепленные вместе (*4* — вид спереди). Концы шеи не соединяйте, так как сюда прилепится голова. *5* — размещение отверстий для ног, *6* — калька головы, *7* — толщина двух половинок головы с вырезами для рогов, *8* — форма валиков для рогов. После того как валик скатан, разрежьте его пополам. Каждую половину валика сверните улиткой, выпуклой стороной наружу, и прилепите к голове (*9*). На рисунках показаны длина ноги (*10*) и форма ног из дерева (*11*).



6

10

11

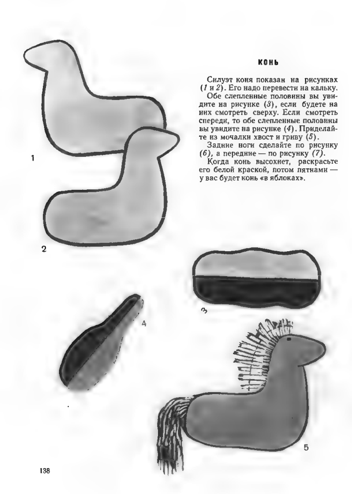
КОНЬ

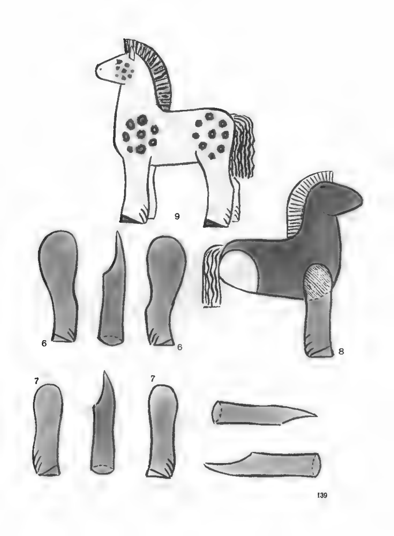
Силуэт коня показан на рисунках (*1* и *2*). Его надо перевести на кальку.

Обе слепленные половины вы увидите на рисунке (*3*), если будете на них смотреть сверху. Если смотреть спереди, то обе слепленные половины вы увидите на рисунке (*4*). Приделайте из мочалки хвост и гриву (*5*).

Задние ноги сделайте по рисунку (*6*), а передние — по рисунку (*7*).

Когда конь высохнет, раскрасьте его белой краской, потом пятнами — у вас будет конь «в яблоках».




9
6
6
8
7
7

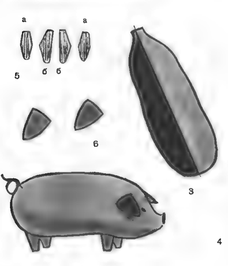


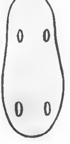
1

СВИНЬЯ

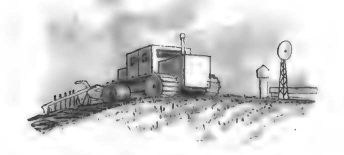
Вы уже научились лепить животных и можете легко сделать свинью. Рисунки *1* и *2* — левая и правая половины туловища с головой. Рисунок *3* — вид сверху на слепленные вместе половинки. По рисунку *4* наметьте, где вам надо будет вставить ноги (*5*). А уши сделайте по рисунку *6*.

2





4



МАШИНЫ НА ПОЛЯХ

Вы знаете, что вскопать и засеять даже небольшую грядку или клумбу — дело не такое легкое. Немало придется попотеть, пока закончишь эту работу.

А как же обрабатываются огромные поля наших колхозов? Как поднимают целину в бескрайных степях? Конечно, лопатами и граблями здесь не справиться. На помощь приходят сильные машины, которые все могут делать: пахать и сеять, полоть и окучивать, жать и молотить, копать картофель и собирать хлопок.

Чтобы машины хорошо работали, надо с ними правильно обращаться, хорошо ими управлять, вовремя чистить и смазывать, быстро и ловко чинить, если что поломается. Всю эту работу делают трактористы и комбайнеры, шоферы, прицепщики, ремонтники. Такие рабочие — механизаторы, как их называют, — очень нужные люди в нашей советской деревне. От их хорошей работы зависит урожай.

Труд механизатора — почетное и важное дело. Может быть, вы тоже станете механизаторами, когда подрастете.

А пока сделайте себе маленькие машины. Они будут совсем похожи на настоящие, но все поместятся на столе. Впрочем, лучше играть с ними на полу — там больше простора для машин.

Материалы для самодельных машин нужны самые обычные: бумага и картон, клей и краски. Еще понадобятся спички, катушки от ниток, ученические ручки и круглые карандаши.

Из инструментов потребуются ножницы и перочинный нож. Хорошо, если есть шило и металлическая линейка, но без них можно обойтись.

ТРАКТОР „С-80"

Раму модели вырежьте из тонкого картона и согните по линиям сгиба (*1*). Каждое отверстие для оси наколите по контуру концом ножа и середину выньте. Разверните отверстие заточенным шестигранным карандашом, вдвигая его постепенно и все время поворачивая. После этого раму склейте.

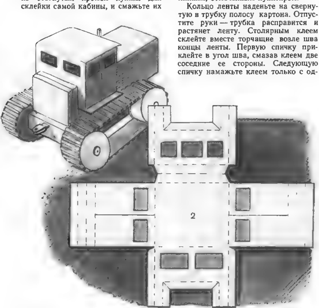
Кабину вырежьте из плотной бумаги и согните (*2*). Посмотрите, какие из отогнутых кромок нужны для склейки самой кабины, и смажьте их клеем. Остальные кромки оставьте пока сухими. Склейте кабину и положите ее сохнуть.

Вырежьте из бумаги корпус с капотом мотора (*3*), согните и склейте. Намажьте клеем свободные кромки кабины и приклейте ее к корпусу.

Наденьте корпус с кабиной на раму и приклейте. Выхлопную трубу сделайте из спички. Закрепите ее клеем.

Для гусениц возьмите два куска тесьмы такой длины, как показано на рисунке (*6*) и сшейте их кольцами по линиям, отмеченным пунктиром.

Кольцо ленты наденьте на свернутую в трубку полосу картона. Отпустите руки — трубка расправится и растянет ленту. Столярным клеем склейте вместе торчащие возле шва концы ленты. Первую спичку приклейте в угол шва, смазав клеем две соседние ее стороны. Следующую спичку намажьте клеем только с од-



ке приклейте кружок из плотной бумаги, вырезав его по рисунку (*5*). Отрежьте полоску плотной бумаги длиной 150 миллиметров и шириной чуть побольше гусеницы (*6*). Раздвиньте щечки на карандаше так, чтобы полоска легла на них, войдя между бумажными кружками. Смажьте полоску клеем и оберните вокруг щечек (*7*).

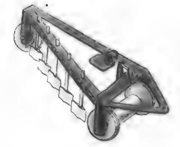
Оси для колес сделайте из отрезка круглого карандаша. Для каждой оси нужен карандаш длиной 65—70 миллиметров. Вставьте ось в отверстия

ной стороны. К приклеенной спичке приложите одну сухую спичку, к той — опять смазанную клеем и т. д. Головками сухие и смазанные спички должны смотреть в разные стороны.

Когда приклеите, выньте сухие спички и положите ленту сохнуть. Отрежьте выступающие концы спичек острым ножом.

Для колес нужны четыре катушки. Отрежьте от них щечки толщиной по 6 миллиметров. Пару щечек насадите на карандаш узкими сторонами друг к другу (*4*). Снаружи к каждой щеч-





рамы и насадите два колеса так, чтобы между ними и рамой оставался небольшой зазор. Посадите на место вторую пару колес и натяните гусеницы.

Чтобы прицеплять к трактору другие модели, вырежьте из полоски плотного картона буксирный крюк (*8*), согните (*9*), проколите отверстия для спичек и приклейте на место.

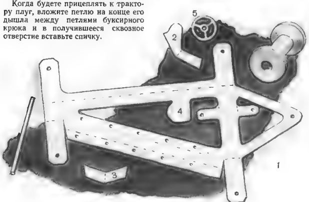
Когда будете прицеплять к трактору плуг, вложите петлю на конце его дышла между петлями буксирного крюка и в получившееся сквозное отверстие вставьте спичку.

ПЛУГ

Выкройку рамы переведите на тонкий картон (*1*). Вырежьте раму по контуру и проколите все отверстия. В них должны туго входить спички. Слегка надрежьте раму по линиям сгиба и согните.

Двумя передними колесами плуга будет катушка от ниток, надетая на спичку. Сзади — одно только колесо. Придется от другой катушки отрезать острым ножом щечку и посадить ее на обрезок спички. В пять пар отверстий, расположенных одно под другим, вставьте пять спичек. Когда плуг стоит на своих колесах, спички должны немного не доставать до пола. На каждую спичку внизу приклейте лемех и отвал из плотной бумаги (*2*). У настоящего плуга лемех подрезает пласт земли, а отвал переворачивает его и отваливает в сторону.

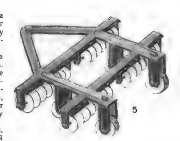
Колхозный ученый Терентий Мальцев предложил пахать не каждый



год и пласт не переворачивать, а только взрыхлять. Поэтому плуг Мальцева не имеет отвала, а лемех у него другой формы. Этот лемех показан на выкройке (*3*).

Округлый выступ на раме плуга (*4*) — это сиденье прицепщика. Вставьте еще одну спичку и насадите на нее картонный или бумажный кружок. Это будет штурвал (*5*). Поворачивая штурвал настоящего плуга, прицепщик опускает или поднимает лемеха и этим регулирует глубину вспашки.

Плуг, модель которого вы сделали, называется пятикорпусным. Такой плуг может пахать на глубину больше четверти метра и вспахивает сразу широкую полосу земли.



БОРОНА

Прежде чем сеять, надо землю разрыхлить, размельчить. Для этой работы нужна борона. Бывают бороны разного устройства. Мы с вами сделаем дисковую борону. Острые края ее стальных дисков разрезают дернину, разбивают и рыхлят комья земли.

Диски нашей бороны будут из плотной бумаги. Каждый диск — величиной с копейку. Можете прямо по копейке их обводить, но удобнее чертить циркулем: потом легко будет найти центр. Вырежьте тридцать два диска и каждый в центре проколите так, чтобы туго входила спичка (*1*). Насадите диски на спички по восьми штук и закрепите каплями клея. Концы спичек оставьте свободными для крепления к раме.

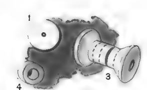
Раму вырежьте и согните из тонкого картона (*2*) (стр. 146). Проколите отверстия для спичек. Сверху на раму приклейте две спички для прочности.

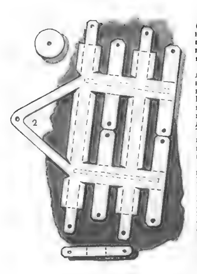
Отдельно заготовьте две полоски картона, согните их буквой «П», проколите отверстия и приклейте к раме снизу. Они будут поддерживать спички посреди под рамой. Поставьте на место спички с дисками и закрепите в отверстиях клеем.

Кроме дисков бороне нужны колеса. Если колес не сделать, она будет боронить не только на поле, но и по дороге, и во дворе, и везде, куда только ни понадобится ее отвезти.

Для колес модели пригодится гильза катушки от ниток (*3*). Острым ножом отрежьте от нее четыре колечка (*4*) шириной по 5—6 миллиметров. Это и будут колеса нашей бороны. Наденьте их на укороченные спички и установите на места.

Модель бороны готова (*5*). Как прицеплять ее к трактору — вы уже знаете.





Раму сеялки вырежьте из картона (*1*) и согните по линиям сгиба. На нижней стороне прочертите линии для приклейки дисков, а на верхней — две продольные линии для приклейки ящика. Края рамы отогните.

Заготовьте по рисунку двенадцать дисков (*2*). У настоящей сеялки диски двойные. Спереди они сложены вместе и раздвигают рыхлую землю. В получившуюся бороздку падает из ящика зерно по трубке, вставленной между дисками. Вы тоже сделайте двойные диски, сложенные спереди. Трубок не делайте: снаружи они не видны, а сеять наша модель все равно не может. Приклейте диски отогнутыми лепестками к раме.

Ящик для семян (*3*) вырежьте из плотной бумаги, согните и склейте. Приклейте его к раме сверху.

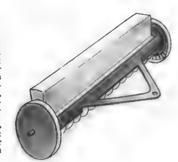
Для колесных втулок сеялки отрежьте две щечки от катушки и насадите их на карандаш (*4*). Обрежьте карандаш так, чтобы он был вровень с широкой стороной щечки, а с узкой стороны выступал на 2—3 миллиметра. Грифель вытолкните и отверстие немного разверните гвоздем.

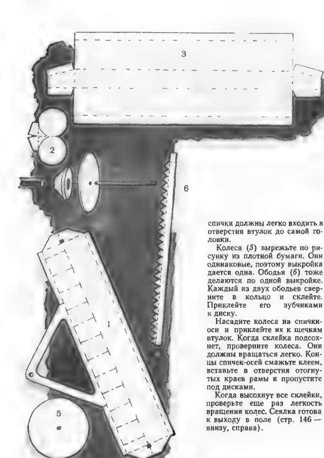
У двух спичек затупите ножом ребра. Закругленные таким образом

ДИСКОВАЯ СЕЯЛКА

После боронования надо приступать к севу. Для этого есть много разных машин, не похожих одна на другую. Одни сажают рассаду капусты и помидоров вместе с торфоперегнойными горшочками, другие — кукурузу, третьи заделывают в землю картофельные клубни. Есть даже машины для посадки леса.

Мы с вами сделаем модель дисковой сеялки для зерновых культур. Такими машинами сеют пшеницу, ячмень, рожь, овес и многие другие культуры.



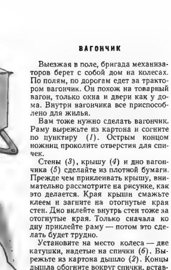


спички должны легко входить в отверстия втулок до самой головки.

Колеса (*5*) вырежьте по рисунку из плотной бумаги. Они одинаковые, поэтому выкройка дается одна. Ободья (*6*) тоже делаются по одной выкройке. Каждый из двух ободьев сверните в кольцо и склейте. Приклейте его зубчиками к диску.

Насадите колеса на спички-оси и приклейте их к щечкам втулок. Когда склейка подсохнет, проверните колеса. Они должны вращаться легко. Концы спичек-осей смажьте клеем, вставьте в отверстия отогнутых краев рамы и пропустите под дисками.

Когда высохнут все склейки, проверьте еще раз легкость вращения колес. Сеялка готова к выходу в поле (стр. 146 — внизу, справа).



ВАГОНЧИК

Выезжая в поле, бригада механизаторов берет с собой дом на колесах. По полям, по дорогам едет за трактором вагончик. Он похож на товарный вагон, только окна и двери как у дома. Внутри вагончика все приспособлено для жилья.

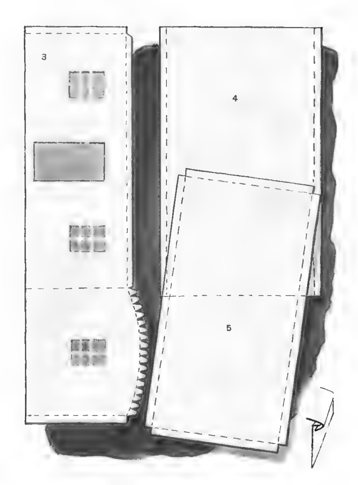
Вам тоже нужно сделать вагончик. Раму вырежьте из картона и согните по пунктиру (*1*). Острым концом ножниц проколите отверстия для спичек.

Стены (*3*), крышу (*4*) и дно вагончика (*5*) сделайте из плотной бумаги. Прежде чем приклеивать крышу, внимательно рассмотрите на рисунке, как это делается. Края крыши смажьте клеем и загните на отогнутые края стен. Дно вклейте внутрь стен тоже за отогнутые края. Только сначала ко дну приклейте раму — потом это сделать будет трудно.

Установите на место колеса — две катушки, надетые на спички (*6*). Вырежьте из картона дышло (*2*). Концы дышла обогните вокруг спички, вставленной в раму, и в каждую пару дырочек воткните обрезок спички.

Вагончик готов. Прицепляйте его к трактору — и можете ехать пахать хоть за 100 километров! Где поставите вагончик, там и будет ваш полевой стан.





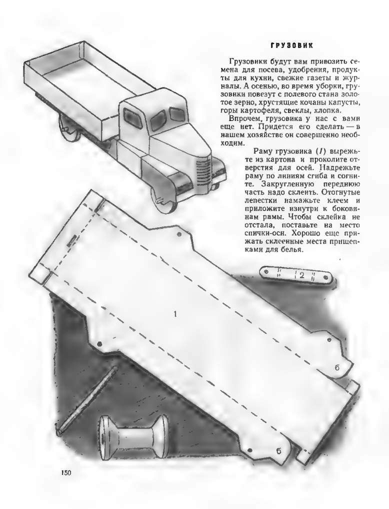
3
4
5

ГРУЗОВИК

Грузовики будут вам привозить семена для посева, удобрения, продукты для кухни, свежие газеты и журналы. А осенью, во время уборки, грузовики повезут с полевого стана золотое зерно, хрустящие кочаны капусты, горы картофеля, свеклы, хлопка.

Впрочем, грузовика у нас с вами еще нет. Придется его сделать — в нашем хозяйстве он совершенно необходим.

Раму грузовика (*1*) вырежьте из картона и проколите отверстия для осей. Надрежьте раму по линиям сгиба и согните. Закругленную переднюю часть надо склеить. Отогнутые лепестки намажьте клеем и приложите изнутри к боковинам рамы. Чтобы склейка не отстала, поставьте на место спички-оси. Хорошо еще прижать склеенные места прищепками для белья.



Снизу к раме приклейте буксирный крюк (*2*) для прицепа. Делается он так же, как у модели трактора.

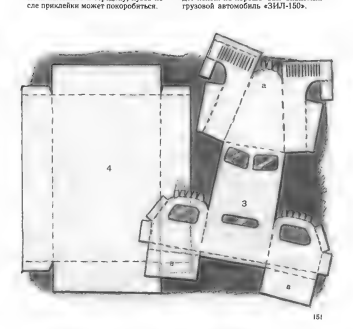
Кабину с мотором (*3*) и кузов (*4*) вырежьте из плотной бумаги, согните и склейте. Готовую кабину приклейте к раме. Полукруглые вырезы в моторе (*а*) должны точно совпасть с закругленной передней частью рамы (*б*). Нижние части дверей кабины (*в*) наклейте на боковины рамы.

Намажьте клеем заднюю часть рамы по краям, оставив середину сухой. Если намажете и середину, кузов после приклейки может покоробиться.

Приложите кузов (*4*). Перевернув модель, посмотрите снизу, правильно ли он стоит. Если косо — подвиньте.

Между кузовом и кабиной останется промежуток. По ширине он равен отогнутому краю кабины. Промежуток есть и у настоящих машин. Если его не оставить, то на неровной дороге кузов будет ударять по кабине и скоро разобьет ее.

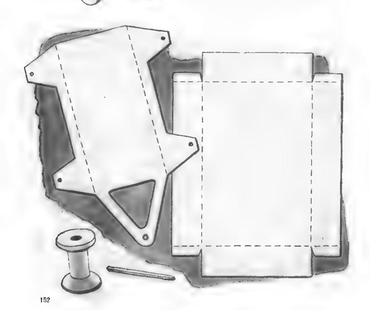
Когда модель подсохнет, наденьте на спички две катушки. Грузовик готов! Если сделаете аккуратно, он будет похож на хорошо вам знакомый грузовой автомобиль «ЗИЛ-150».



ПРИЦЕП

Кроме грузови́ков, есть еще грузовые прицепы. В горячую пору уборки урожая они помогают перевозить больше грузов. На целинных землях шоферы часто возят по ровным степным дорогам даже не один, а два прицепа. Получается целый автопоезд. Вы тоже можете сделать два прицепа. В этом случае к одному из них приклейте буксирный крюк для второго прицепа.

Устройство прицепа очень простое. По рисункам вы сами легко разберетесь, как его сделать.

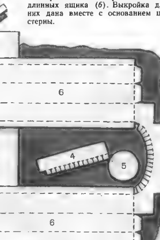


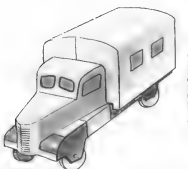


АВТОЦИСТЕРНА

Кабина с мотором и рама у автоцистерны те же, что у нашего грузовика «ЗИЛ-150».

Цистерна состоит из сплюснутой трубы и двух доньев. Вырежьте и склейте трубу (*1*). Потом заготовьте донья (*2*) и еще две одинаковые бумажные полоски по выкройке (*3*). Отогнутые лепестки доньев смажьте изнутри клеем и загните на трубу. Сверху оберните их смазанными клеем полосками (*3*). Горловину цистерны (*4*) вырежьте по выкройке, сверните трубочкой и склейте. Сверху наклейте крышку (*5*). В трубе цистерны есть отверстие с лепестками. Смажьте лепестки клеем и вдвиньте горловину в отверстие. По бокам рамы стоят два длинных ящика (*6*). Выкройка для них дана вместе с основанием цистерны.





РЕМОНТНАЯ ЛЕТУЧКА

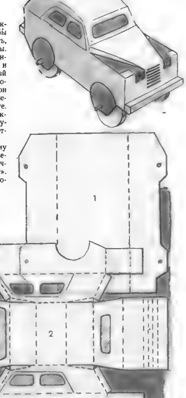
Если трактор или другая машина сломается в поле и тракторист не сможет сам ее починить, на подмогу выезжает летучка. Это походная мастерская на автомобиле. Как сделать модель ремонтной летучки, вы легко поймете сами. Рама и кабина с мотором — от грузовика «ЗИЛ-150» (стр. 150), только кузов другой. Сделайте его из плотной бумаги и приклейте на раму.

„ГАЗ-69“

Кроме грузовых автомобилей, нужна еще и легковая машина, чтобы ездить на полевые станы, проверять, как идет работа, осматривать посевы. В полях нет гладких асфальтированных дорог. Поэтому для колхозов и совхозов Горьковский автомобильный завод выпускает специальный легковой автомобиль «ГАЗ-69». С виду он не так красив, как «ЗИЛ» или «Победа», зато проходит по любой дороге.

Сделать модель «ГАЗ-69» несложно. Раму (*1*) сделайте из картона, кузов (*2*) вырежьте и склейте из плотной бумаги.

Готовый кузов надвиньте на раму сверху и приклейте. Посадите на место колеса и оси — катушки со спичками. Вот и готов ваш «ГАЗ-69». Толкните его сзади — и он резво покатится по комнате.



ТРАКТОР ПРОПАШНОЙ

Раму модели пропашного трактора (*1*) вырежьте из картона и надрежьте по линиям сгиба. Маленькие отверстия проткните острым концом ножниц, а большие, для задней оси, сделайте так, как у модели гусеничного трактора.

Раму склейте сзади, а отогнутые вниз лепестки, отмеченные на рисунке штриховкой, наложите друг на друга и склейте попарно. Для прочности под отогнутые боковины узкой части вклейте две спички.

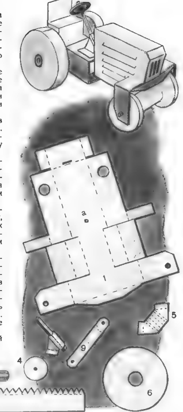
Капот мотора (*2*) сделайте из плотной бумаги и приклейте на раму. Отдельно заготовьте сиденье тракториста (*3*) и приклейте его на раму сзади.

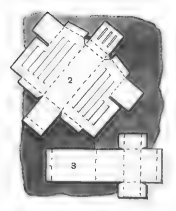
Руль модели — картонный кружочек, насаженный на спичку (*4*). Спичку заострите снизу и вставьте в отверстие рамы (*а*) наклонно. Чтобы она держалась, закрепите ее бумажным косячком (*5*).

Передние колеса модели — катушка от ниток. Наденьте ее на спичку, вставленную в отверстия отогнутых частей рамы. Задние колеса вырежьте по выкройке (*6*) и приклейте к ним обода (*7*), как у модели сеялки.

Заднюю ось (*8*) сделайте из отрезка карандаша такой длины, как показано на рисунке. Вставьте ее в большие отверстия рамы и с обоих концов насадите втулки из щечек от катушки. Между втулками и рамой оставьте небольшие промежутки, чтобы ось с колесами могла легко вращаться. С наружных сторон щечек приклейте бумажные колеса.

Сделайте из картона буксирный крюк (*9*) и вклейте в щель рамы.



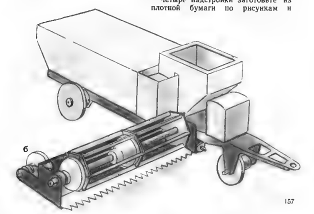


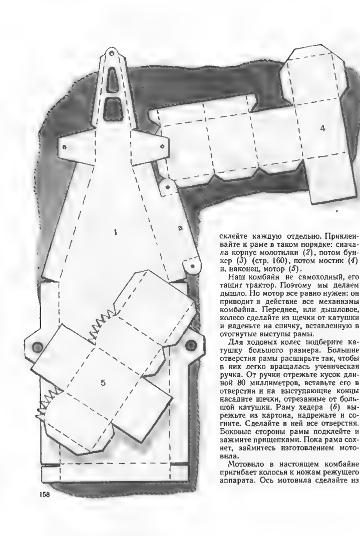
КОМБАЙН

Машина для уборки зерновых культур имеет сложное устройство. В ней есть жатка, которая срезает колосья. Транспортер подхватывает эти колосья и уносит в молотилку. Там зерно отделяется от соломы. Затем зерноочистительная машина очищает зерно от семян сорняков, от мелкого мусора, песчинок, половы. Такая сложная машина составлена, скомбинирована из нескольких более простых машин. Поэтому она называется комбинированной машиной или комбайном.

Раму с дышлом (*1*) (стр. 158) вырежьте из картона и надрежьте по линиям сгиба. Линию отгиба скобы (*а*) для прикрепления хедера нужно надрезать с обратной стороны. Маленькие отверстия в раме проткните концом ножниц, большие вырежьте. Согните и склейте раму. Концы скобы для хедера отогните и вставьте в отверстия спичку. Она должна входить туго. Склеенные места зажмите прищепками и положите раму сохнуть.

Четыре надстройки заготовьте из плотной бумаги по рисункам и



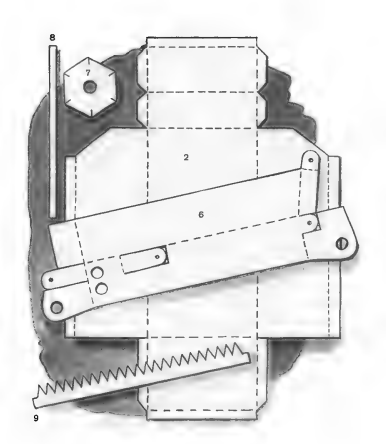


склейте каждую отдельно. Приклеивайте к раме в таком порядке: сначала корпус молотилки (*2*), потом бункер (*3*) (стр. 160), потом мостик (*4*) и, наконец, мотор (*5*).

Наш комбайн не самоходный, его тащит трактор. Поэтому мы делаем дышло. Но мотор все равно нужен: он приводит в действие все механизмы комбайна. Переднее, или дышловое, колесо сделайте из щечки от катушки и наденьте на спичку, вставленную в отогнутые выступы рамы.

Для ходовых колес подберите катушку большого размера. Большие отверстия рамы расширьте так, чтобы в них легко вращалась ученическая ручка. От ручки отрежьте кусок длиной 80 миллиметров, вставьте его в отверстия и на выступающие концы насадите щечки, отрезанные от большой катушки. Раму хедера (*6*) вырежьте из картона, надрежьте и согните. Сделайте в ней все отверстия. Боковые стороны рамы подклейте и зажмите прищепками. Пока рама сохнет, займитесь изготовлением мотовила.

Мотовило в настоящем комбайне пригибает колосья к ножам режущего аппарата. Ось мотовила сделайте из


8
7
2
6
9

круглого карандаша. Вырежьте из картона три крестовины (7) для крепления планок. Прорезы в углах крестовин должны быть такой ширины, чтобы в них можно было вдвинуть планки.

Возьмите две обыкновенные катушки от ниток. От одной из них отрежьте только щечки, другую перережьте пополам. Обрезки гильзы понадобятся для устройства передачи от колеса хедера (6) (стр. 157) к мотовилу. Ножом аккуратно прорежьте в них кольцевые канавки для приводного ремня.

Две крестовины приклейте к щечкам от катушек, а третью — к одной из половинок катушки. Насадите все части с крестовинами на ось мотовила и вставьте ее на место, как показано на стр. 157. Обрезок гильзы должен быть обращен к наружной боковине хедера.

Вырежьте из картона шесть полосок по рисунку (8). Это будут планки мотовила. Вклейте их в прорези крестовин.

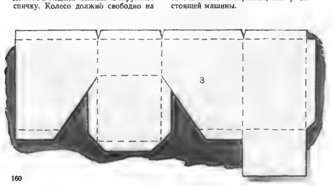
Оставшаяся половинка катушки будет колесом хедера (6). Насадите ее на обрезок карандаша. Вытолкните грифель и расширьте отверстие, как делали в модели сеялки. Закруглите спичку. Колесо должно свободно на ней вращаться. Чтобы уменьшить трение, хорошо натереть спичку воском или стеарином. Можно вместо спички подобрать гвоздик. Поставьте колесо хедера на место, вставив спичку или гвоздик в отогнутые части рамы. Для прочности приклейте к этим частям косынки из картона.

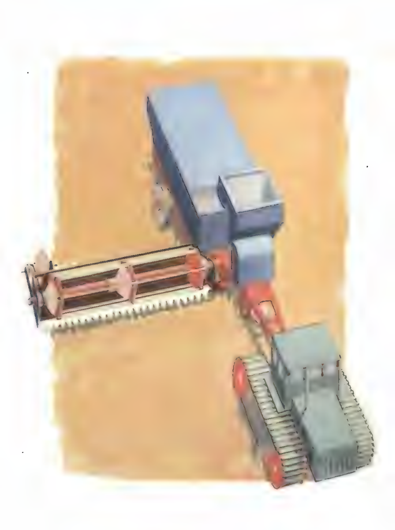
Приводным ремнем будет отрезок тонкой резинки для авиамоделей или одна резиновая ниточка, вытянутая из резинки для трусиков. Заложите ее в канавки обеих половинок катушки, пропустив в отверстия рамы хедера. Слегка натянув резинку, сложите ее концы вместе и свяжите узелком. Проверьте, крутится ли мотовило, если повернуть колеса хедера.

Режущий аппарат (9) выкраивается из плотной бумаги. Приклейте его к раме хедера так, чтобы концы зубьев немного выступали вперед.

Осталось прикрепить хедер на место. Выньте спичку из скобы рамы и вставьте внутрь этой скобы (а) скобку рамы хедера. Отверстия в скобке хедера должны быть побольше, чтобы спичка входила в них свободно.

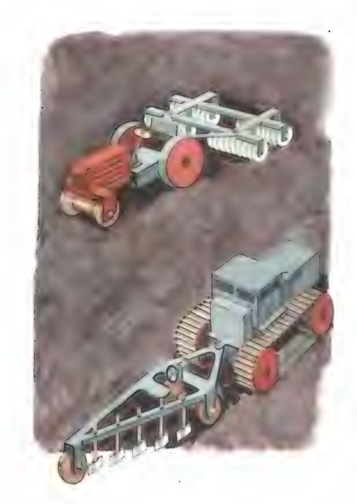
Комбайн готов. Прицепите его к модели гусеничного трактора и везите. Мотовило завертится, как у настоящей машины.











ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ

Машин мы с вами сделали много. Получился целый завод в деревне. Но завод — это не только машины и люди. Завод — это просторные цехи со светлыми окнами, широкий двор, по которому снуют автомобили. Все это будет и у нас. На дворе центральной усадьбы разместятся здания ремонтно-осмотрового цеха, гаража, администрации.

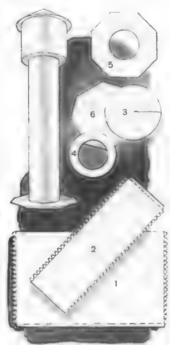
Для работы машин нужно много воды. Чтобы все их вымыть, уйдет целое озеро. Кроме того, воду заливают в радиаторы тракторов, автомобилей и комбайнов для охлаждения двигателей. Поэтому сделаем водопровод с водонапорной башней.

Все части водонапорной башни нарисованы здесь в уменьшенном масштабе. Нужно их размеры увеличить в три раза. Вырежьте по выкройке из бумаги и сделайте два цилиндра: высокий, узкий — нижний бак (*1*), и короткий, широкий—верхний бак (*2*). Заготовьте кружок с прорезом (*3*). Это будет крышка бака. Косячок смажьте клеем и склейте крышку конусом. Вырежьте из бумаги два одинаковых кольца (*4*). Лепестки по краю верхнего бака отогните внутрь и смажьте их клеем с наружной стороны. Одно кольцо положите на стол, поставьте на него бак и изнутри аккуратно прижмите лепестки к кольцу тупым концом карандаша.

Когда склейка высохнет, просуньте во внутреннее отверстие трубу нижнего бака. Отогните ее лепестки наружу, смажьте их клеем и приклейте к кромкам кольца. Второе кольцо смажьте клеем, заложите в бак и прижмите сверху к лепесткам трубы. Лепестки по верхнему краю бака отогните наружу и смажьте клеем сверху. Посадите на место крышку и прижмите лепестки к ее краям.

Осталось приклеить башню к подставке — ровному куску картона. Для этого вырежьте по размерам подставки бумажную накладку (*5*) и прорежьте в ней отверстие по ширине трубы. Наденьте накладку на трубу. Отогните лепестки трубы наружу. Смажьте нижнюю сторону накладки и лепестков клеем и прижмите все это к подставке (*6*). Бак готов.

В настоящем баке всегда есть запас воды, которую качает ветряк из колодца.





ВЕТРЯК

Мы тоже сделаем ветряк. Его выкройки даны в натуральную величину, их можно просто переводить. Прежде всего заготовьте четыре одинаковые полоски из чертежной бумаги (*1*). Надрежьте их с концов и согните вдоль пополам. Надрезанные концы с обеих сторон загните внутрь и склейте, наложив друг на друга. Получатся четыре стойки.

Вырежьте из чертежной бумаги рамку (*2*). Отогните один край и прорежьте его, как показано на рисунке. Согните рамку отогнутым краем внутрь и склейте в виде квадрата. Нижние концы стоек вклейте в углы рамки. Для скрепления верхних концов стоек вырежьте из бумаги квадратик (*3*). Подклейте его к верхним концам стоек изнутри.

Для увеличения жесткости опорной башни сделайте переплет из спичек. Отберите два-

дцать четыре ровные, прямые спички и соскоблите у них головки. Разогрейте столярный клей.

Положите башню на стол, смажьте концы первой спички клеем и вложите ее в уголки стоек, уперев одним концом в левый угол рамки. Спичка приклеится наискосок. Вторую спичку приклейте в упор к концу предыдущей. Она ляжет наискосок в другую сторону. Таким же способом продолжайте клеить до верха. Прежде чем приклеивать последнюю, шестую спичку, примерьте ее и отрежьте лишний кусочек.

Поворачивая башню, вклейте спички с трех остальных ее сторон. Каждый раз начинайте клеить с левого нижнего угла.

Заготовьте из плотной бумаги фундамент (*4*) и склейте его коробочкой с отогнутыми наружу кромками. Наклейте кромки на ровный лист картона. Выступающие части картона срежьте. Приклейте башню к фундаменту.

Верхнюю площадку вырежьте из плотной бумаги и кромки отогните вниз (*5*). Приклейте площадку на верхний конец башни.

Корпус (*6*) заготовьте по выкройке, согните и склейте. Торчащие по концам лепестки продавите внутрь. Выстругайте квадратную палочку. С одного конца осторожно расщепите ее на небольшую глубину. На противоположном конце найдите центр и наколите его булавкой.

Из плотной бумаги вырежьте колесо с лопастями (*7*). Вырезайте осторожно, чтобы наружное кольцо осталось целым. Лопасти отогните под небольшим углом. Сделайте из бумаги конический колпачок (*8*) и приклейте его точно в центр колеса за отогнутые лепестки.

Когда колесо высохнет, воткните в него булавку так, чтобы она прошла через вершину колпачка и центр колеса. Забейте булавку в намеченный центр палочки, подложив шайбу из гладкого глянцевитого картона. Подув на колесо, проверьте, хорошо ли оно вращается.

Аккуратно вставьте палочку в отверстие корпуса. Сзади в расщеп палочки вклейте вырезанную из бумаги направляющую лопасть (*9*).

У настоящего ветряка направляющая лопасть поворачивает рабочее колесо навстречу ветру. У нашей модели верхняя часть не вращается, потому что корпус просто приклеен к верхней площадке. Но если вы хотите, чтобы ветряк поворачивался навстречу ветру, попробуйте сделать его с вращающимся корпусом.

Для этого верхнюю часть модели придется немного изменить. Корпус выстругайте из дерева. Он должен иметь такой же вид, как бумажный корпус со вставленной палочкой.

Направляющая лопасть тоже нужна другая. Листок плотной бумаги согните пополам и вырежьте из него лопасть (*9*), только двойную. Сгиб должен быть на узком конце, который входит в расщеп.

Вдвинув в расщеп направляющую лопасть и поставив на место колесо, найдите центр тяжести корпуса. Для этого уравновесьте его на лезвии ножа. Найденное положение отметьте на корпусе карандашом. После этого колесо и лопасть пока снимите, чтобы не помять.

Тонким гвоздиком пробейте отверстие в корпусе через центр тяжести Вынув гвоздик, накалите его и прожгите пробитое отверстие.

Вырежьте из фанеры квадратик по размеру верхней площадки. Проведите на нем диагонали, чтобы найти центр. Подберите бусину, в которую гвоздик проходил бы свободно. Пропустив гвоздик через корпус и бусину, осторожно забейте его в центр фанерки.

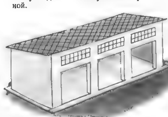
Фанерку приклейте к верхней площадке. Половинки направляющей лопасти разведите так, чтобы ветряк хорошо поворачивался на ветер.

ГАРАЖ

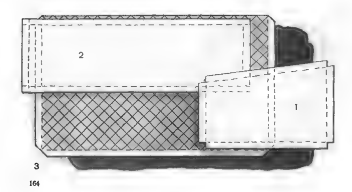
Теперь займемся строительством зданий. Прежде всего сделайте гараж для тракторов и автомобилей. Правда, наш гараж маловат, в нем поместятся только три машины. Но бумага — слишком непрочный материал для больших зданий. Можете сделать два гаража, тогда все автомобили и тракторы как раз поместятся. Материал для гаража — плотная бумага, чертежная или настольная. Размеры возьмите с чертежа. Имейте только в виду, что чертежи всех зданий даны здесь в уменьшенном масштабе. Поэтому просто переводить их нельзя, нужно будет увеличить в три раза. Чтобы удобнее было увеличивать, воспользуйтесь клетками.

Здание гаража состоит из шести частей: основания, четырех стенок и крыши. Боковые стенки одинаковые, поэтому выкройка для них одна (*1*). Только кромки отогните в разные стороны. Задняя стенка (*2*) и крыша (*3*) устроены очень просто.

Сложнее всего — передняя стенка (*4*). Вычертите ее на бумаге. Окна нарисуйте, вырезать их не надо. Прорежьте верхние углы ворот по косым линиям, а нижние — по прямым. Следите за тем, чтобы не прорезать нижнюю кромку, иначе гараж не будет стоять прямо. Кромки ворот согните по трем линиям, как показано на чертеже. Отогните их внутрь и подклейте к стенке. Получившиеся треугольные выступы делают стенку более прочной.



Все стенки склейте между собой. Сначала боковые стенки приклейте к задней. Для этого отогнутые кромки у задней стенки смажьте клеем изнутри, а у боковых — снаружи.



Сложите стенки угол в угол. Такие двойные углы увеличат прочность здания.

Таким же способом приклейте переднюю стенку к боковым. Затем согнутые верхние кромки всех стенок расправьте и смажьте клеем сверху. Кромки крыши смажьте снизу. Наложите крышу и обогните ее кромки вокруг кромок стен. Положите гараж крышей на стол и прогладьте кромки чистой сухой тряпочкой, а потом зажмите прищепками в нескольких местах.

Основание вырежьте из ровного куска картона. Сначала сделайте его побольше, с запасом. Отогнутые наружу нижние кромки стенок смажьте клеем снизу и приклейте к картону. Когда высохнет, лишние края основания отрежьте.

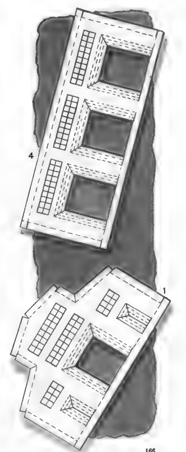
РЕМОНТНЫЙ ЦЕХ

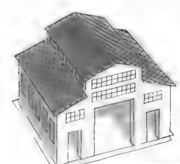
Для ремонта и осмотра машин сделайте ремонтно-осмотровый цех. Его основание тоже делается из картона, а стенки и крыша — из плотной бумаги.

Средняя часть цеха двухэтажная (*1*). Ее боковые стенки вырезаются вместе с нижними скатами крыши (*2*) (стр. 166).

Переднюю и заднюю стенки сделайте одинаковыми (*1*). Ворота и двери в них прорежьте, отогните внутрь и подклейте, как у гаража. Здесь тоже важно не прорезать нижнюю кромку. Окна нарисуйте, вырезать их не надо. Переплеты окон хорошо выкрасить в желтый или коричневый цвет, а стекла — в голубой. Такими же будут и окна в боковых стенках.

Заготовьте боковые нижние стенки (*3*) (стр. 166). Нарисуйте окна, отогните кромки. Склейте их с передней и задней стенками угол в угол, как у гаража. Боковые стенки вклеивайте внутрь, чтобы их отогнутые края не были видны.





Затем заготовьте боковые верхние стенки со скатами крыши (*2*). Приклеивать эти стенки немного сложнее. С передней и задней стенками их тоже нужно склеивать угол в угол кромками внутрь, а края скатов крыши обогнуть вокруг выступающих кромок нижних стен.

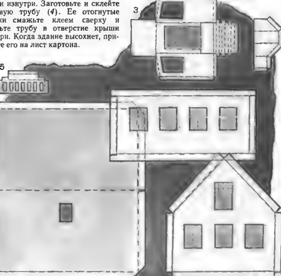
Осталось сделать крышу (*4*). Согните ее по средней линии, кромки отогните и смажьте клеем изнутри. Верхние отогнутые кромки всех четырех стенок смажьте клеем сверху. Наложите крышу на место и обогните ее кромки вокруг кромок стенок.

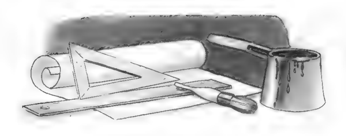
Если всё сделаете точно и аккуратно, большое здание цеха будет стоять прямо, как настоящее. Приклейте его к ровному листу картона, как делали с гаражом.

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗДАНИЕ

Хозяйство у нас получилось большое. Чтобы им управлять, понадобятся специальные люди: механики, агрономы, диспетчеры. Для них придется построить административное здание. Теперь вы уже приобрели некоторый опыт в строительстве, и сделать такое здание для вас не составит труда.

Кроме стенок (*1*) и крыши (*2*), склеенных обычным способом, сделайте крылечко (*3*), а на втором этаже—балкончик (*5*). Заготовьте их отдельно и приклейте на место. Прижмите места склеек, поддерживая стенки изнутри. Заготовьте и склейте дымовую трубу (*4*). Ее отогнутые кромки смажьте клеем сверху и вставьте трубу в отверстие крыши изнутри. Когда здание высохнет, приклейте его на лист картона.





СОВЕТЫ ЮНЫМ МАСТЕРАМ

Как пользоваться рисунками и чертежами

В этой книжке много рисунков и чертежей. Учитесь в них разбираться. Для того чтобы правильно сделать ту или иную поделку, нужно уметь прочитать не только ее описание, но и чертежи, показывающие форму, размеры и взаимное расположение всех частей, из которых поделка состоит.

Чертежи и описания дополняют друг друга. На чертеже вы можете увидеть такие детали, о которых в описаниях ничего не сказано. В описаниях мы даем советы, как и в каком порядке выполнять работу, как собирать поделку из отдельных частей и как готовую поделку использовать.

Многие чертежи выполнены, как принято говорить, в натуральную величину (см., например, рисунки 83, 86). Это означает, что при изготовлении поделки или детали можете все ее размеры брать прямо с чертежа. В таких случаях нужно прикрыть чертеж прозрачной бумагой (калькой) и снять с него карандашом точную копию, а затем с этой копии через копировальную бумагу перенести чертеж на материал.

Никогда не сводите чертежи и рисунки прямо из книги — она от этого очень портится!

Работать по чертежу, изображающему предмет в натуральную величину, легко. Но большие предметы нельзя изобразить в книге в натуральную величину. Поэтому при изготовлении чертежей многих игрушек нашим художникам приходилось уменьшать их в два — три и более раз.

Для того чтобы облегчить вам изготовление чертежей для работы, некоторые рисунки и чертежи художники дали на сетке из мелких квадратов. Если вы на листе бумаги начертите сетку, также состоящую из квадратов, то вы по этим клеткам легко можете перерисовать из книжки рисунок или чертеж со всеми подробностями. Нетрудно догадаться, что, для того чтобы увеличить рисунок или чертеж, например, втрое, вы должны размеры сторон квадратов своей сетки взять в три раза больше сторон квадратов, показанных в книжке.

Как перенести рисунок на фанеру или ткань

При разных работах, например при выпиливании лобзиком, вам нужно будет переводить рисунки на фанеру. Для этой цели пользуются обычно копировальной бумагой. Лучше брать

старую, бывшую в употреблении копировальную бумагу — линии получаются тогда тонкими, не слишком жирными.

Прошлифуйте поверхность фанеры стеклянной бумагой, положите на нее лицевой стороной вниз копировальную бумагу, а сверху нее чертеж или рисунок и прикрепите кнопками. Если рисунок ценный и вы хотите его лучше сохранить, можно прикрыть его листом прозрачной бумаги — кальки, папиросной бумаги.

Обведите все линии чертежа или рисунка остро заточенным твердым карандашом или концом вязальной спицы. Все прямые линии обводите только по линейке — это позволит вам добиться большой точности в работе.

Точно так же вы можете переносить рисунки и на ткань.

Как складывать бумагу и сгибать бумагу и картон

При изготовлении разных поделок вам часто приходится складывать бумагу и сгибать бумагу и картон под углом. Делать это нужно правильно.

Складывая лист бумаги, перегните его по намеченной линии и прогладьте линию сгиба гладилкой — небольшой тонкой пластинкой продолговатой формы, с заостренными краями и гладкой поверхностью. Такую гладилку вы можете сделать из ручки старой пластмассовой расчески или тонкой дощечки из плотной древесины.

В тех случаях, когда бумагу нужно отогнуть под углом так, чтобы образовалось ребро, ее сначала сгибают по линии этого ребра и проглаживают линию сгиба гладилкой.

Если вам потребуется согнуть по прямым линиям лист картона, например при изготовлении коробки, то после разметки надрежьте картон ножом по линейке по всем линиям сгиба. Надрезать картон надо до половины его толщины.

Наклеивание бумаги и ткани

Для склеивания бумаги и картона удобнее всего пользоваться декстриновым, крахмальным клеем и мучным клейстером. Для приклеивания ткани лучше применять теплый столярный клей или смесь столярного и декстринового клея.

Клейстер, крахмальный или мучной, содержит много воды. Когда вы намазываете бумагу клейстером, она впитывает воду и от этого вытягивается. Каждый намазанный клейстером кусок бумаги становится немного длиннее и шире. Затем, когда бумага высыхает, образуются морщины, перекосы. Чтобы этого избежать, намазывайте бумагу клейстером быстро и ровным, тонким слоем.

Намазывать надо сначала ту деталь, которую наклеиваете. Запомните, что лучшие результаты при склеивании двух деталей получаются, если вы намазываете клеем более тонкую деталь.

Перед тем как намазать клеем бумажную деталь, уложите ее лицевой стороной на лист газетной или другой ненужной бумаги так, чтобы не испачкать клеем стол. Обмакните кисточку в клей и быстро, без нажима распределите его тонким, ровным слоем по всей поверхности детали. Деталь, чтобы она при этом не сдвинулась, придерживайте пальцами левой руки.

Намазав изнанку бумажной детали клейстером, обязательно подождите минуту-полторы, пока бумага не увлажнится как следует и только после этого уложите деталь на место.

Уложив деталь на место, проверьте ее положение и, прикрыв сверху листом чистой газетной бумаги, хорошенько притрите мягкой тряпкой или ладонью. Притирать надо во всех направлениях от середины детали к ее краям.

Чтобы вещь не коробилась, все склеенные между собой детали переложите несколькими слоями газетной бумаги и положите под пресс для про-

сушки. Прессом может служить кусок ровной, не покоробленной доски или фанеры, на который сверху кладут какой-нибудь груз.

Если вам нужно склеить толстую бумагу или картон, приготовьте клей погуще. Глянцевую и шагреневую бумагу приклеивают более густым клеем.

Фотоснимки старайтесь наклеивать специальным густым фотоклеем, пастой. Разные сорта конторского клея вызывают на снимках пятна, поэтому их применять не следует.

При работе с клеем и клейстером руки должны быть сухими и чистыми.

Как окрасить модель из древесины

Для окраски деревянных поделок пользуйтесь растворами некоторых красителей в теплой или горячей воде. Так, например, для окрашивания в различные оттенки коричневого цвета вы можете взять более или менее крепкий раствор марганцовокислого калия (марганцовки). На полстакана горячей воды нам потребуется щепотка марганцовки, умещающаяся на кончике пера или перочинного ножа.

Для окрашивания поделок в красный, желтый, синий и другие цвета вы можете воспользоваться анилиновыми красителями для шерстяных тканей, которые можно купить в магазинах хозяйственных товаров.

На конец небольшой палочки намотайте чистый лоскуток или кусочек марлевого бинта и обвяжите ниткой Такой «кистью» удобно наносить раствор краски на поверхность поделок.

После того как вы окрасите всю поделку, протрите ее чистой сухой тряпочкой. Окрашивайте осторожно, чтобы раствор марганцовки или анилиновых красителей не попал на одежду.

Как приготовить крахмальный клейстер

Для склеивания бумаги, картона и тканей советуем пользоваться крахмальным клейстером.

В эмалированную или алюминиевую кружку или мисочку насыпьте немного сухого картофельного крахмала. Подлейте в этот крахмал немного холодной воды и хорошенько размешайте все палочкой или ложкой, чтобы образовалась однородная кашица, напоминающая густую сметану.

В ту же кружку тонкой непрерывной струей, лучше всего из чайника, налейте крутой кипяток. При этом все время быстро и по всем направлениям мешайте раствор, разбивая комки, если они образуются. Наступит такой момент, когда крахмал сразу заварится и загустеет. Не смущаясь этим, продолжайте добавлять кипяток и быстро мешать раствор, пока не получите клейстер нужной вам густоты. Вы должны при этом учесть, что, когда клейстер остынет, он станет немного гуще. Обычно на одну часть сухого крахмала нужно брать до пятнадцати — шестнадцати частей воды.

В сваренный клейстер, если он окажется слишком густым или чересчур жидким, нельзя добавлять ни кипятка, ни сухого крахмала.

Крахмальный клейстер лучше всего применять сразу же после приготовления, еще теплым. Вы должны помнить, что крахмальный клейстер сохраняется всего несколько часов, а затем быстро портится и становится непригодным для работы. Поэтому не приготовляйте этот клейстер про запас.

Как приготовить мучной клейстер

Мучной клейстер, так же как и крахмальный, вам может понадобиться для склеивания бумаги и картона.

Муку для изготовления клейстера постарайтесь предварительно просеять через сито. Затем вскипятите воду и постепенно, небольшими порциями, подсыпайте в нее муку.

Полученный клейстер подогрейте

15—20 минут на слабом огне. Еще лучше на такое же время поместить сосуд с клейстером в кастрюлю с кипящей водой (такой способ нагревания называют нагреванием в водяной бане).

Мучной клейстер готовьте не более чем на один день работы, так как он, особенно летом, в жаркую погоду, быстро закисает и становится непригодным.

В зависимости от того, какие материалы вы собираетесь склеивать, вам может понадобиться более или менее густой клейстер. Обычно на одну часть муки берут от двух до восьми частей воды.

Как приготовить столярный клей

Плитки сухого столярного клея заверните в старую тряпку и ударами молотка раздробите на мелкие кусочки. Эти кусочки положите в эмалированную или алюминиевую (но не железную) кружку и залейте небольшим количеством холодной воды так, чтобы она лишь тонким слоем прикрыла клей сверху. В таком виде клей оставьте на 10—12 часов.

Разбухший в воде клей подогревайте на слабом огне до тех пор, пока он не станет совсем жидким. Лучше всего это сделать, опустив посуду с клеем в другую, бóльшую по размерам посуду, в которую предварительно налейте немного воды. Столярным клеем можно пользоваться только в горячем виде. Следите за тем, чтобы при приготовлении и разогревании клея он не кипел и не пригорал, так как от этого он быстро портится.

Обычно на четыре части сухого плиточного столярного клея берут от трех до пяти частей воды, лучше всего кипяченой. Хороший столярный клей в горячем состоянии такой же густой, как сироп. Если клеевой раствор получится у вас слишком густым, добавьте в него немного воды.

Тесто для елочных пряников

Вскипятите стакан меда и стакан любого жира, лучше сала, с небольшим добавлением корицы и гвоздики в порошке. Пока эта смесь закипит, пережгите на чугунной сковородке полстакана сахарного песку так, чтобы он расплавился и потемнел; тогда, все время помешивая, влейте осторожно и понемногу неполный стакан кипятка. Этот темно-коричневый сироп влейте в смесь меда с салом и прокипятите вместе один раз.

В тазик или миску насыпьте примерно ½ килограмма пшеничной или просеянной ржаной муки и понемногу лейте в муку горячую смесь, все время мешая ложкой, лучше деревянной. Добавляйте еще муки, пока тесто станет как густая сметана. К этому времени оно уже не будет горячим, а только теплым, и тогда, добавив в него чайную ложку соды или чуть-чуть аммония, тесто можно выложить на доску и промесить руками; затем его раскатывают скалкой; лист теста толщиной около 1 сантиметра кладут в холодное место. Вскоре тесто затвердеет, и из него можно вырезать пряники.

Глазурь делается так: в эмалированной или фаянсовой миске или пиале растирают белок одного яйца со стаканом хорошо просеянной через сито сахарной пудры. Если нет пудры, ее можно сделать самому — растолочь в ступке пиленый или колотый сахар. Когда глазурь растерта и похожа на негустую сметану, добавьте в нее, если есть, две—три чайные ложки лимонного сока, — она еще побелеет и не будет приторна на вкус.

Склейте из пергамента или кальки фунтик и наполните его на две трети или даже только наполовину глазурью.

Верхняя часть фунтика заворачивается, а от нижнего кончика острыми ножницами отрезают маленький кусочек — получается отверстие, в которое при нажимании пальцами на

наполненный фунтик будет выходить тонкая струя глазури. Ею можно рисовать на прянике всевозможные узоры, сделать пятнышки на фигурке оленя, побелить лебедя или гуся, сделать белыми ушки и брюшко у зайчика и положить густой слой снега на крышу и оконца домика и на ветки елки. Лучше сделать несколько фунтиков и поменьше размером. Из обрезков теста, немного подогрев их в негорячей духовке, раскатайте лист и нарежьте его ромбиками; на них можно глазурью написать имена ваших гостей — это будут именные пряники.

С обратной стороны пряничного домика подклейте под прорезанные насквозь окна папиросную цветную бумагу, она будет красиво просвечивать, когда зажжется елка. Подвязывать пряники на цветные нитки лучше до раскрашивания, чтобы глазурь не облетела. Когда все пряники раскрашены, положите их в теплое место, глазурь быстро подсохнет.

Мятные пряники делаются еще проще: надо вскипятить полтора стакана воды с одним стаканом сахарного песку, остудить и добавить одну столовую ложку растительного масла, три — пять капель мятного масла или мятной эссенции, можно также пятнадцать мятных.

Положив одну чайную ложку соды или на кончике ножа аммония, вы замешиваете тесто из пшеничной муки; хорошо прибавить один стакан картофельной муки. Тесто делают не густое и раскатывают на доске. Из него можно сразу вырезать фигурки. Печь его надо очень недолго, минут двенадцать — пятнадцать, чтобы оно не румянилось в печке, а оставалось белым. Мятные пряники раскрашиваются глазурью с добавлением ложки какао — получится коричневая глазурь.

Если влить в глазурь клюквенный экстракт или клюквенный сок, глазурь получится розовая.

А розовые пряники получатся, если положить в тесто вместо картофельной муки клюквенный или вишневый кисель в порошке.

СОДЕРЖАНИЕ

К КНИГЕ ПРИЛАГАЮТСЯ 18 ВЫКРОЕК КАРНАВАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ НА 9 БУМАЖНЫХ ЛИСТАХ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

К ЧИТАТЕЛЯМ!

Издательство просит отзывы об этой книге присылать по адресу: Москва, Д-47, ул. Горького, 43. Дом детской книги.

ДЛЯ СЕМИЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ

ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ

Сборник

Ответственный редактор
Н. А. МАКСИМОВА

Художественный редактор
С. И. НИЖНЯЯ

Технический редактор
Н. П. САМОХВАЛОВА

Корректоры
К. П. ТЯГЕЛЬСКАЯ
и Г. П. ЯКУШИНА

Сдано в набор 15/VIII 1957 г. Подписано к печати 6/III 1958 г. Формат 66 X 92⅛ — 45 печ. л. = 48,74 усл. печ. л. (43,56 уч.-изд. л.). Тираж 100 000 экз. Цена 25 руб. Детгиз. Москва, М. Черкасский пер., 1.

Фабрика детской книги Детгиза. Москва, Сущевский вал, 49.
Заказ № 2010.